

## **Instructivo para la elaboración del proyecto, desarrollo y sustentación de la monografía de Maestría**

### **1. Introducción**

La **monografía** que los estudiantes de la Maestría en Teología realizan al finalizar sus estudios es propiamente un ejercicio de investigación, cuyo proceso organizado, sistemático y crítico versa sobre un asunto de la teología. Para llevar a buen término de dicho proceso, se deben considerar los siguientes elementos: los componentes del proyecto, las características propias del trabajo de monografía, el acompañamiento, la evaluación y la sustentación de la monografía. Finalmente, se deben considerar algunos aspectos formales para la presentación del trabajo escrito.

### **2. Proyecto de monografía**

El proyecto de monografía debe evidenciar la siguiente estructura:

- 2.1. Título posible del proyecto
- 2.2. Resumen y palabras clave
- 2.3. Planteamiento del problema
- 2.4. Hipótesis de trabajo
- 2.5. Justificación
- 2.6. Estado del arte
- 2.7. Marco teórico
- 2.8. Objetivos: general y específicos
- 2.9. Método de la investigación
- 2.10. Técnicas de recolección de la información (metodología)
- 2.11. Resultados esperados e impacto de la investigación
- 2.12. Trayectoria investigativa del autor del proyecto
- 2.13. Bibliografía
- 2.14. Cronograma y presentación

Los elementos señalados por este formato deben ser medio para levantar un proyecto investigativo cuyas diversas partes sean diferenciales, acumulativas y progresivas en un todo armónico y coherente. Es claro que la calidad, pertinencia teológica y rigurosidad del proyecto son factores que determinan la culminación exitosa de la investigación que propone la Facultad.

#### **2.1. Título posible del proyecto de monografía**

El título debe nombrar en forma breve el asunto preciso de la investigación. En caso indispensable, se admite un sub-título, igualmente breve, que precise o delimite aún más el asunto.

## **2.2. Resumen y palabras clave**

El resumen del proyecto, tendrá carácter analítico y descriptivo en cuanto se presentan brevemente las partes del desarrollo del trabajo. Se recomienda que incluya los fines de la investigación monográfica, los procedimientos básicos utilizados y los resultados esperados. En lo concerniente a las palabras clave, el candidato escogerá hasta cinco, las cuales serán sometidas a revisión contra descriptores o *thesaurus*.

*Extensión máxima: 150 palabras.*

## **2.3. Planteamiento del problema**

Consiste en explicitar de forma clara y concisa las características del problema, su carácter teológico y su contextualización. En este sentido, requiere que el candidato tenga un buen conocimiento previo del tema, conozca su desarrollo disciplinar y descubra la existencia de un vacío teórico en un campo específico.

El problema de investigación debe pertenecer a un campo delimitado de estudio: teología sistemática, teología bíblica, teología de la acción humana. De igual modo, puede versar sobre el estudio de un autor o autores, con una temática bien definida y precisa.

La descripción del problema debe llevar a una pregunta de investigación que se convierte en el eje principal del proyecto. Esto porque identifica con precisión el problema a cuya predicción, prospección, explicación o resolución se contribuirá con el desarrollo de la investigación.

*Extensión máxima 700 palabras.*

## **2.4. Hipótesis de trabajo**

El candidato expondrá en términos generales la posible respuesta, solución o aporte concreto que se prevé acerca de la pregunta investigativa en el momento de comenzar la investigación monográfica. Se trata de la intuición inicial o la solución imaginada una vez precisado el problema formulado. De ella se dará cuenta a lo largo del desarrollo de toda la monografía.

*Extensión máxima 500 palabras.*

## **2.5. Justificación**

Consiste en el acumulado de razones que motivan o que hacen necesaria la investigación proyectada. Han de exponerse las razones prácticas y teóricas que exigen que la investigación se realice en los términos propuestos, de modo que se explicita su pertinencia, relevancia y viabilidad.

*Extensión máxima 700 palabras.*

## **2.6. Estado del arte**

Se trata de una indagación sobre la investigación ya producida en el campo particular en el que se quiere seguir profundizando. Implica mirar cuáles son las tendencias y las perspectivas actuales del asunto en la comunidad académica. Por ello, no se puede confundir con reseñas bibliográficas; aunque supone un trabajo documental serio y fundamentado en obras y autores.

*Extensión máxima 700 palabras.*

## **2.7. Marco Teórico**

Por marco teórico se entiende la elaboración que teoriza el problema planteado y da razón de la estructura conceptual básica en la que va a ser planteada la investigación. Al discutir las categorías conceptuales de fondo, se indica el carácter disciplinar o inter-disciplinar de la investigación, salvada siempre la naturaleza teológica de los recursos teóricos básicos.

*Extensión máxima 700 palabras.*

## **2.8. Objetivos: general y específicos**

Se entiende por objetivo general el término final y la meta cierta y precisa a la que se pretende llegar en la investigación propuesta. Los objetivos específicos, por su parte, no indican tareas específicas ni pasos metodológicos puntuales, sino las metas segundas o estadios intermedios a que deberá llegar la investigación para alcanzar el objetivo general. Los objetivos deberán ser coherentes con el problema de investigación y habrán de ser redactados con verbos evaluables.

*Extensión máxima 350 palabras.*

## **2.9. Método de la investigación**

Se entiende por método el camino que mejor conduce a los objetivos propuestos y que mejor ayuda para el tratamiento del problema y el manejo adecuado de la racionalidad conceptual con la que se quiere trabajar. No se trata, entonces, de un listado de instrucciones para aplicar y obtener resultados, sino de un proceso de pasos diferenciales, acumulativos y progresivos, en cuya base hay siempre una decisión epistemológica. Por esta razón hay diversos métodos que acompañan la labor teológica, cuya selección depende de la naturaleza del problema y de la índole conceptual descrita en el marco teórico.

Se ha de presentar, aquí, el método seleccionado según lo exige la naturaleza misma de la investigación, exponiendo las razones de la decisión de cara a la investigación propuesta, al alcance de los objetivos y a la resolución del problema. Además, se ha de exponer brevemente la manera como se aplicará dicho método en la monografía.

*Extensión máxima 500 palabras.*

## **2.10. Técnicas de recolección de información**

En este apartado se deben registrar los instrumentos investigativos que se van a emplear para recolectar los materiales teóricos y prácticos para la investigación, si ésta lo requiere (diseños estadísticos, trabajos de campo, bases de datos, fichas bibliográficas, etc.). Puede también expresarse cómo se organizarán, analizarán y sistematizarán los datos para que resulten adecuados al cuerpo de la investigación.

*Extensión máxima 350 palabras.*

## **2.11. Resultados esperados e impacto de la investigación**

Puesto que la monografía constituye un ejercicio de investigación, el candidato debe dar cuenta de su impacto en la disciplina misma. Es natural que en el ejercicio de la investigación, el candidato vaya encontrando ulteriores desarrollos y obstáculos que obligan a replantear algunos de los resultados esperados.

*Extensión máxima 350 palabras.*

## **2.12. Trayectoria investigativa del autor del proyecto**

Se presentan las investigaciones y las publicaciones del candidato relacionadas con el problema planteado u otros asuntos teológicos o afines.

*Extensión máxima 350 palabras.*

## **2.13. Bibliografía**

En el proyecto de investigación el acopio bibliográfico aceptable es únicamente el que está circunscrito en los límites del asunto de la investigación. Dentro de éste, los textos fundamentales deben ser debidamente comentados, es decir, se debe indicar brevemente el porqué de la obra citada en los términos y finalidades de la investigación.

## **2.14. Cronograma y presentación del proyecto**

Se ha de elaborar un cronograma de actividades que permita al estudiante planificar todo el tiempo del desarrollo y proceso de investigación.

Una vez elaborado el proyecto, con el aval del Tutor, se debe presentar a la Dirección de Posgrados para sus posibles correcciones y la consiguiente aprobación.

## **3. Características propias del trabajo de Monografía**

La monografía es un trabajo académico escrito, no superior a 26.000 palabras, 80 páginas aproximadamente (Word, Times 12 puntos, espacio y medio), sobre un único y determinado problema dentro de un campo temático o en el pensamiento de un autor. Dicho trabajo es fruto de una investigación que ha de hacerse en relación vital con las fuentes constitutivas, enunciativas y regulativas de la disciplina teológica; debe enmarcarse en una de las vertientes disciplinares: bíblica, sistemática o de la acción humana; y demanda el empleo razonado de un método, así como el recurso a las mediaciones de otras disciplinas o campos del saber que resultaren pertinentes.

Por su nivel propio, la monografía de maestría se diferencia de un trabajo de pregrado, definido preferentemente desde la síntesis formativa, así como de la tesis doctoral, definida desde la pretensión de aportar novedad o correr las fronteras del conocimiento. La monografía de maestría ejercita al candidato en la producción de conocimiento a partir de una decisión metódica y con un claro propósito explicativo o resolutivo.

El propósito que se persigue con la Monografía es comprobar:

- Que el estudiante ha alcanzado los objetivos generales y particulares del programa de maestría en un asunto dado.
- Que es competente en la selección razonada y en la aplicación conveniente de uno de los métodos en la disciplina teológica.
- Que es capaz de diseñar una estrategia de investigación.
- Que puede tratar individualmente un asunto, tema, problema o autor pertinente a la teología disciplinar o profesional.
- Que ha adquirido destreza para levantar un protocolo aceptable y viable, según la metodología propia para trabajos de investigación científica.
- Que muestra idoneidad para la percepción analítica de los contextos de situación, para la interpretación metódica de los textos de tradición y para la aplicabilidad esclarecedora y dinamizadora de la situación.
- Que muestra competencia para comunicar a otros los resultados y dinamizar nuevos procesos de conocimiento, de transferencia y de aplicabilidad.

#### **4. Acompañamiento y evaluación**

El acompañante de la monografía se denomina Director. Es escogido por el estudiante y asignado por la dirección del programa de Posgrado.

Es responsabilidad del director de la **monografía**:

- Guiar y acompañar al estudiante durante todo el proceso investigativo.
- Leer oportunamente los avances investigativos para la debida retroalimentación.
- Sugerir bibliografía.
- Responsabilizarse por la calidad académica de la monografía.
- Asumir las normas para la presentación de la monografía.
- Presentar ante la dirección del programa el concepto de aprobación y recomendación para su evaluación.
- Asesorar al segundo examinador, si lo requiere, en el proceso evaluativo de la monografía.
- Orientar al estudiante en la preparación de la sustentación de la monografía.

Concluida la monografía, el director debe certificar por escrito su aprobación de la misma a la dirección de posgrados. El estudiante entregará a la dirección de posgrados dos ejemplares de la monografía. Toda dilación para la entrega más allá del cuarto semestre causa al estudiante una nueva matrícula académica.

La monografía debe ser evaluada por un segundo examinador que cuenta con 30 días hábiles para su lectura y eventuales observaciones, las cuales son obligantes para el estudiante. Una vez realizados los cambios requeridos por el segundo examinador, ésta debe ser entregada de nuevo. De aquí surge la calificación de la monografía escrita. Si el segundo examinador no aprueba la monografía, puede fijarse un nuevo examinador. Si éste tampoco la aprueba, la monografía se considera rechazada.

#### **5. Sustentación de la monografía**

El candidato a magister es el actor principal del acto de sustentación de la monografía. Este acto no es una simple socialización, comunicación o discurso retórico. Se ha de mostrar, en cambio, que la monografía cuenta con el suficiente sustento conceptual y metodológico y que el estudiante ha alcanzado una solidez teológica suficiente para ser declarado maestro en la disciplina.

El Jurado examinador está compuesto por el director de la monografía y el segundo lector que puede ser externo. El acto de sustentación es presidido por el Director de posgrados<sup>1</sup> y funge como secretario de la sesión el Asistente de Posgrados.

---

<sup>1</sup> En los casos en que el Director de Posgrados forme parte del jurado examinador, esta función la cumple el Decano de Facultad o su delegado.

Durante la sustentación se procederá de la siguiente forma:

El estudiante debe elaborar una ponencia en que se presenta el objeto de estudio de la monografía, de cuenta del método asumido, del tratamiento teológico de su asunto y de las conclusiones a las que ha llegado. A la ponencia de defensa se asignan 20 minutos y el estudiante puede servirse de algún medio audiovisual, sin que este sustituya o eclipse la sustentación misma.

Luego de la ponencia, los miembros de jurado examinador interrogan al estudiante durante 15 minutos cada uno. No se trata de hacer una nueva ponencia sino de suscitar una verdadera sustentación por parte del candidato. Además, el reconocimiento de méritos por parte de los examinadores, no sustituye el oficio serio y profundo de discutir y de examinar.

Terminado el diálogo con los examinadores, estos se retiran para deliberar y otorgar la calificación final, que se obtiene del promedio de las notas parciales de los dos examinadores. La investigación escrita y la defensa pública se califican por aparte y tiene la primera un valor de 70% y la segunda de 30%<sup>2</sup>. En este proceso se cuenta con la presencia del Director de Posgrados, quien no otorga calificación pero puede opinar cuando lo juzgue necesario<sup>3</sup>.

Una vez asignada la nota, el jurado examinador retorna a la mesa. En seguida, el secretario somete a aprobación el acta y el presidente del acto académico comunica la calificación definitiva<sup>4</sup>.

La duración total de la sustentación de la monografía no debe sobrepasar la hora y media.

## **6. Aspectos formales para la presentación de la monografía.**

### **6.1. Normas editoriales:**

El documento final, en lo relativo a las notas y la bibliografía, debe redactarse teniendo en cuenta las normas que maneja la Facultad a través de la Oficina de Publicaciones. **(Ver anexo 1).**

### **6.2. Composición del trabajo escrito:**

Para la estructura del trabajo escrito, se debe seguir lo estipulado por la Facultad **(ver anexo 2).**

---

<sup>2</sup> Para conceder la "mención de honor" a una monografía, se debe seguir lo estipulado en el reglamento de estudiantes de la Universidad, numeral 109.

<sup>3</sup> En los casos en que el Director de Posgrados forme parte del jurado examinador, esta función la cumple el Decano de Facultad o su delegado.

<sup>4</sup> El candidato será declarado Magister en Teología tan pronto presente el extracto de la monografía, según el instructivo dispuesto para ello, con destino a la publicación en la colección *Studium Theologicum Xaverianum*. Teniendo en cuenta la alta calidad del trabajo y sólo a petición del jurado examinador, las monografías que reciban el reconocimiento académico de "mención de honor" pueden ser publicadas en la colección Monografías y Tesis.

## **INSCRIPCIÓN DE MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAESTRÍA EN TEOLOGÍA**

**Declaramos que conocemos las disposiciones académicas sobre  
finalidad, modalidad, acompañamiento, tiempos y demás requisitos  
exigidos por el Programa de Maestría para la monografía.**

Nombre del tutor: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Título de la monografía: \_\_\_\_\_

Línea de investigación: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio de la monografía: \_\_\_\_\_

Fecha prevista de terminación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL TUTOR**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

\_\_\_\_\_  
**Vo. Bo. DIRECTOR DE POSGRADOS**