

Sentir, pensar y hacer las paces es el fruto de un largo proceso. Hace parte de la investigación “Cristianismo liberador y construcción de paz y reconciliación en Colombia”, que realizó el Grupo Pensamiento Crítico y Subjetividad entre los años 2017 y 2019. Esta investigación fue financiada por la Iglesia Luterana Sueca y liderada por los miembros del Grupo de Investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de las facultades de Teología y Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana.



En las últimas décadas, el cristianismo liberador se centró en los derechos humanos cuando la violencia tiñó de sangre todo el país, en defensa de la vida de las personas y comunidades que eran víctimas. A esto hay que sumar que en el siglo XXI la cultura se volvió una de las herramientas más poderosas para hacer resistencia a la guerra, sin poner en riesgo las vidas de las personas. Hoy las personas jóvenes marchan, se expresan en las redes sociales, pintan grafitis, hacen rap, bailan o recurren a formas novedosas del teatro del oprimido.

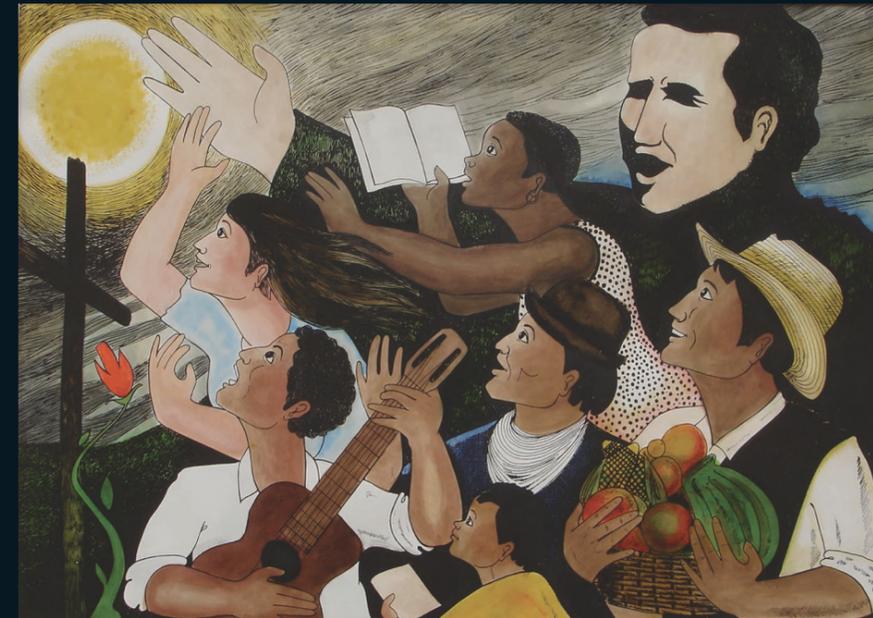
SENTIR, PENSAR Y HACER LAS PACES

Este material fue escrito por algunas personas del equipo de investigación del proyecto “Cristianismo liberador y construcción de paz y reconciliación en Colombia” y por otras personas articuladas bajo el liderazgo de Prosofi en el proyecto social “Participación juvenil para la paz y la reconciliación”, financiado por la convocatoria de proyectos sociales San Francisco Javier de la Pontificia Universidad Javeriana. En conjunto se construyó un diplomado que fue dictado en Bogotá compuesto por sesiones presenciales, virtuales y por una réplica en la comunidad.

La virtualización permitió que el diplomado tuviera participantes en diversos lugares del país. De la evaluación del diplomado y de los aprendizajes del equipo sobre este proceso surge este material.

Esperamos que sirva para animar procesos de formación en los diversos territorios y experiencias que nos han acompañado en esta investigación.

SENTIR, PENSAR Y HACER LAS PACES



Grupo de Investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad



Sentir, pensar y hacer las paces

Material pedagógico a partir del diplomado
“Participación Juvenil para la Paz
y la Reconciliación”

Blanca Elvira Oviedo

Giovanna Fiorillo

Jennifer Tatiana Cuéllar

Laurent Hernández

Miguel Pabón

Ricardo Abad Barros

Roberto Solarte

Sabrina Burgos

Tomás Guevara

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Teología

Facultad de Filosofía

Proyecto Cristianismo Liberador del Grupo de investigación Pensamiento
Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

act
Iglesia Sueca

Ilustración de la cubierta. “Camilo” hace parte de la serie de dibujos de tinta sobre papel realizada para los 500 años de invasión de nuestra América. En 1992, esta obra fue expuesta en Suiza, Alemania y Suecia. Muestra la tragedia histórica de nuestros pueblos signada por situaciones de injusticia, violencia y marginación, pero también la presencia de signos de vida y resistencia. Camilo se convierte en una figura que representa el clamor del pueblo y su legado inspira procesos libertarios, emancipatorios y de resistencia.

Ilustración de portadillas. “Enigma” (tinta sobre papel). Hace parte de la serie *Abrazos en Blanco y Negro*, publicada en 1997. Es la transición de un periodo inicial de ilustración de materiales con una marcada carga de denuncia y escenas dolorosas de nuestra realidad. *Abrazos en Blanco y Negro* es una bella propuesta artística que expresa diversos instantes del abrazo, el amor, el afecto y la ternura que acarician y embriagan el alma.

Primera edición, enero de 2020

© Pontificia Universidad Javeriana

© Grupo de investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana

Proyecto Cristianismo Liberador del Grupo de Investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana

Carlos Enrique Angarita Sarmiento, investigador principal

Mario Roberto Solarte Rodríguez, coinvestigador principal

© Jafeth Gómez, de las ilustraciones de cubierta y portadillas

ISBN: 978-958-781-444-6

Edición no venal

.

Edición: Adriana Paola Forero Ospina

Diseño y diagramación: Patricia Montaña

Impreso por Editora Géminis S.A.S.

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida sin el permiso previo escrito de los titulares de los derechos.

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

Contenido

Introducción.....	9
Objetivos del material pedagógico.....	13
Metodología: Aclaraciones sobre nuestra manera de andar.....	17
MÓDULO 1: Preparando la partida.....	19
Resultados de educación esperados	21
Territorio primero: Cuerpo, memoria y género	23
Módulo 1. Sesión 1	23
Cuerpo, memoria y género	23
Nos aproximamos	23
Recogemos la experiencia	24
Contenidos de la sesión	24
Reflexionamos	24
Actuamos	25
Dialogamos... ..	27
Dialogamos... ..	28
Nuestro territorio colectivo: retos y oportunidades.....	29
Módulo 1. Sesión 2.....	29
Tierra y territorio.....	29
Nos aproximamos.....	29

Recogemos la experiencia	30
Contenidos de la sesión.....	30
Reflexionamos	30
Actuamos	31
Dialogamos... ..	33
Dialogamos... ..	34
Violencia y conflicto.....	35
Módulo 1. Sesión 3.....	35
Violencia y conflicto.....	35
Nos aproximamos.....	35
Recogemos la experiencia	36
Contenidos de la sesión.....	36
Reflexionamos	36
Conflicto.....	37
Actuamos	37
Dialogamos... ..	38
Dialogamos... ..	39
MÓDULO 2: Pensando sobre la marcha	41
Resultados de educación esperados:.....	43
Sensibilidades para la paz.....	45
Módulo 2. Sesión 1.....	45
Sensibilidades de la paz.....	45
Nos aproximamos.....	45
Recogemos la experiencia	46
Contenidos de la sesión.....	46
Reflexionamos	46

Actuamos	47
Dialogamos... ..	48
Dialogamos... ..	49
Resistencia	51
Módulo 2. Sesión 2.....	51
Resistencia a la violencia.....	51
Nos aproximamos.....	51
Recogemos la experiencia	52
Contenidos de la sesión.....	52
Reflexionamos	52
Formas creativas de resistencia.....	53
Actuamos	54
Dialogamos... ..	55
Dialogamos... ..	56
Las paradojas de la paz.....	59
Módulo 2. Sesión 3.....	59
Las paradojas de los discursos hegemónicos.....	59
Nos aproximamos.....	59
Recogemos la experiencia	60
Contenidos de la sesión.....	60
Reflexionamos	60
Actuamos	61
Dialogamos... ..	62
Dialogamos... ..	63
MÓDULO 3: Tras las huellas.....	65
Resultados de educación esperados	67
Noviolencia.....	69

Módulo 3. Sesión 1.....	69
Noviolencia	69
Nos aproximamos.....	69
Recogemos la experiencia	70
Contenidos de la sesión.....	70
Reflexionamos	70
Actuamos	71
Dialogamos... ..	72
Dialogamos... ..	73
La imaginación moral	75
Módulo 3. Sesión 2.....	75
Imaginación moral.....	75
Nos aproximamos.....	75
Recogemos la experiencia	76
Contenidos de la sesión.....	76
Reflexionamos	76
Actuamos	77
Dialogamos... ..	78
Dialogamos... ..	79
Reconciliación	81
Módulo 3. Sesión 3.....	81
Reconciliación	81
Nos aproximamos.....	81
Recogemos la experiencia	82
Contenidos de la sesión.....	82
Reflexionamos	82
Actuamos	83

Dialogamos...	84
Dialogamos...	85
Paz comunitaria	87
Módulo 3. Sesión 4.....	87
Paz en comunidad.....	87
Nos aproximamos.....	87
Recogemos la experiencia	88
Contenidos de la sesión.....	88
Reflexionamos	88
Actuamos	89
Dialogamos... ..	90
Dialogamos... ..	91
Cerrar abriendo	93
Referencias.....	95

Introducción

El material pedagógico *Sentir, pensar y hacer las paces* es el fruto de un largo proceso. Hace parte de la investigación “Cristianismo liberador y construcción de paz y reconciliación en Colombia”, que realizó el Grupo Pensamiento Crítico y Subjetividad entre los años 2017 y 2019. Esta investigación fue financiada por la Iglesia Luterana Sueca y liderada por los miembros de este grupo de investigación de las facultades de Teología y Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana.

Parte de las preguntas que nos hicimos en esta investigación tienen que ver con las posibilidades de recoger y transmitir los aprendizajes de la experiencia del *cristianismo liberador* para hacerlos significativos en relación con las inquietudes y posibilidades de las personas jóvenes de hoy. Cerca de 50 años median entre la Conferencia Episcopal de Medellín, las reuniones de Golconda en 1968 y nuestro tiempo. Ha cambiado la realidad social que antes se diagnosticaba como “dependencia” y ahora se comprende como “neoliberalismo”. Las propuestas alternativas antes orbitaban hacia una convergencia entre el cristianismo y alguna versión del socialismo. Hoy, además de las diversas propuestas de reinención de la izquierda latinoamericana, se buscan alternativas más radicales sobre el cambio del sistema de mercado porque el capita-

lismo global se ve inviable frente a las enormes desigualdades y a las múltiples exclusiones e invisibilizaciones que reproduce. A este escenario se han unido cambios en los asuntos de género, etnia y edad, así como una enorme sensibilidad por el cuidado del medio ambiente. Pero, también, hoy se valoran las nuevas ciudadanía y las diversas formas de participación en la construcción de lo público, que se refieren a los bienes comunes.

Los medios por los cuales se intenta hacer estos cambios son distintos, en el sentido que la historia inicial del cristianismo de liberación estuvo tensada por la cuestión de las estrategias para alcanzar las necesarias transformaciones que se identificaban al analizar la realidad. En consonancia con la época —años 60—, existió la opción armada, siempre en debate con la fuerza de la *noviolencia activa*. Además de la represión de parte de las autoridades, la violencia desoló a las comunidades eclesiales de base. Esto puso en primer plano la cuestión de que la violencia no se cambia con violencia, es decir, que se necesitan medios pacíficos para transformar las violencias, no solo la directa, sino también la que se plasma en las estructuras económicas y sociales, lo mismo que la llamada *violencia cultural*, expresada en asuntos tan graves como el machismo y las diversas formas de discriminación.

Por lo anterior, el cristianismo liberador pasó a centrarse en la defensa de los derechos humanos cuando la violencia tiñó de sangre todo el país, en defensa de la vida de las personas y comunidades que eran víctimas. A esto hay que sumar que en el siglo XXI la cultura se volvió una de las herramientas más poderosas para hacer resistencia a la guerra, sin poner en riesgo las vidas de las personas. Y hoy las personas jóvenes marchan, se expresan en las redes sociales, pintan grafitis, hacen rap, bailan o recurren a formas novedosas del teatro del oprimido.



En estos 50 años muchos de quienes lideraron los procesos del cristianismo de liberación han muerto o se han hecho ya muy mayores. Quienes resistieron y sobrevivieron a todos los ataques de los diversos poderes en las décadas posteriores, también se han hecho adultos mayores, pero quisieran transmitir el legado de esta experiencia vital a las nuevas generaciones. Ocurre que la mayoría de las personas jóvenes no han oído hablar de la *teología y la filosofía de la liberación*, ni de las *comunidades eclesiales de base* o de la *iglesia popular*. Pero se trata de personas que han vivido y se han comprometido con la indignación que recorre al planeta por la ausencia de futuro que ya experimentan.

Este material recoge algunos aprendizajes del cristianismo liberador bajo la pregunta: ¿Qué aporta a la construcción de paz y a la reconciliación en la Colombia actual? El documento se articula desde uno de los elementos de esta tradición, que es la educación popular promovida por Freire, y que fue central en los procesos educativos que se desataron a partir de los compromisos que adquirieron quienes promovieron esta forma particular de actualizar el cristianismo liberador. Aquí particularmente se recoge la perspectiva desarrollada por Fe y Alegría, una de las instituciones que aún mantiene el esfuerzo de articular la educación popular y la experiencia de fe. Y uno de los aspectos específicos, común a estas tradiciones hermanas, que se rescata en este manual, es el método ver-juzgar-actuar, proponiendo una forma remozada del mismo, en términos y formas apropiadas a las personas jóvenes de hoy.

El equipo que escribió este material estuvo conformado tanto por personas del equipo de investigación, como por otras articuladas bajo el liderazgo de Prosofi en el proyecto social “Participación juvenil para la paz y la reconciliación”, financiado por la convocatoria de proyectos sociales San Francisco Javier de la Pontificia



Universidad Javeriana. Con ellas se construyó un diplomado que se realizó en Bogotá, y que tuvo, además de las sesiones presenciales, tanto un componente virtual como una réplica en la comunidad. Aprovechando el elemento de virtualización, personas participantes en las actividades de la investigación realizaron el diplomado en diversos lugares del país. De la evaluación de ese diplomado y de los aprendizajes del equipo sobre este proceso surge este material.

Esperamos que sirva para animar procesos de formación en los diversos territorios y experiencias que nos han acompañado en esta investigación.



Objetivos del material pedagógico

La paz se construye día a día, tanto en el encuentro personal como en el colectivo. En consecuencia, el enfoque de este material parte de la educación popular que se hace a través del diálogo de saberes y de la construcción conjunta. Sus objetivos son:

- Fortalecer las capacidades de transformación de los conflictos y de construcción de paz en la vida cotidiana comunitaria, con énfasis en las juventudes y en las dinámicas de género.
- Proponer escenarios de acción para la construcción de paz mediante actividades individuales y grupales de sensibilización.
- Elaborar herramientas y ofrecer literatura pertinente para la formación en temas de paz y reconciliación, con énfasis en las juventudes y en las dinámicas de género.
- Contribuir con la construcción de la memoria del cristianismo liberador en Colombia, de cara a la formación de las nuevas generaciones.

“No hay camino para la paz, la paz es el camino”.

La frase se atribuye a Mahatma Gandhi y nos sirve para introducir la hoja de ruta que seguiremos en esta propuesta de construcción de paz y reconciliación.

Caminante y *camino* son dos palabras que evocamos como imágenes para expresar que la paz se construye en el esfuerzo diario, sin posibilidad de posponer el deber, y sin ninguna garantía. Significan el compromiso con el ahora en el marco de la esperanza de transformación de nuestras realidades.

Te invitamos, caminante, a que nos acompañes en este camino.



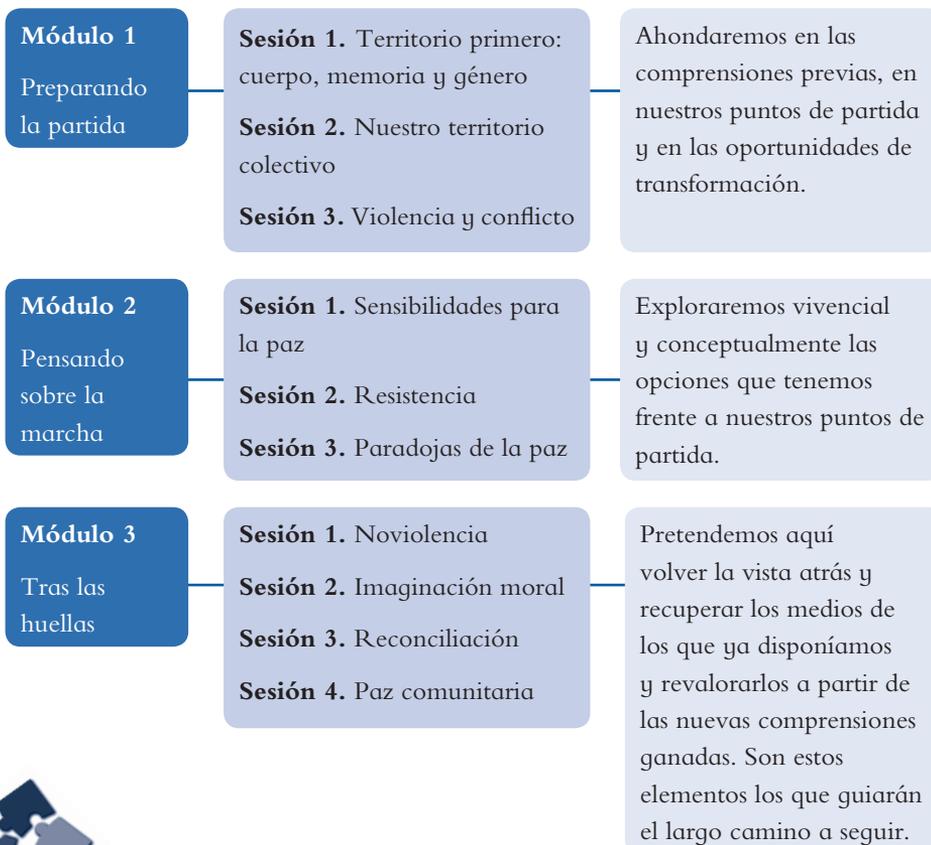
Metodología: Aclaraciones sobre nuestra manera de andar

- El material está dividido en módulos con el propósito de facilitar la comprensión.
- A su vez, los módulos se dividen en sesiones. Cada una de las subdivisiones cuenta con objetivos y con resultados esperados, que se pueden consultar con anticipación para facilitar el enfoque en los temas más relevantes del trabajo comunitario.
- La división en módulos y sesiones es una invitación para que el material se utilice como los usuarios crean pertinente, de acuerdo a sus contextos y necesidades.
- Algunas sesiones requieren cierto material de trabajo. Aun si estos materiales son básicos: papel, marcadores, tijeras, etc., recomendamos revisar con anticipación la sesión que se va a desarrollar para prever estas necesidades.
- Cada sesión tiene un tiempo estimado y la cantidad de personas participantes. Sugerimos tener en cuenta estos indicadores

para mejorar la planeación de las actividades comunitarias y conseguir que transcurran sin percances.

- Es importante leer previamente y en su totalidad la sesión que se va a desarrollar, esto ayuda a orientar los énfasis concretos de las sesiones, pensar la posible contención emocional y modificar la actividad de acuerdo a las sensibilidades del contexto.

El material está dividido en tres módulos, cuyos contenidos resumimos a continuación:



Metodología: Aclaraciones sobre nuestra manera de andar

Cada una de las sesiones de este material se articulará en cinco momentos, así:

1. Recogemos la experiencia: Recolección de los aprendizajes desde los que partimos y los que iremos construyendo con estos materiales.
2. Nos aproximamos: Aclaración de los objetivos de la sesión.
3. Reflexionamos: Exposición de los referentes conceptuales pertinentes para la sesión desde algún material bibliográfico, para ampliar y profundizar nuestros conocimientos.
4. Actuamos: Realización de actividades temáticas de sensibilización y profundización.
5. Dialogamos: Vinculación del material multimedia de pertinencia con las lecturas sugeridas, de manera que inviten a continuar la reflexión crítica sobre la temática anclada a nuestros territorios.

Sentir, pensar
y hacer
las paces

Dado que nuestro objetivo es la construcción conjunta y la multiplicación del conocimiento, este material tiene un doble énfasis: por un lado, busca favorecer la reflexión individual a través del material multimedia y las lecturas sugeridas. Por otro, quiere enfatizar en el trabajo comunitario, proponiendo ejercicios prácticos para realizar preferiblemente en grupo, sin excluir su realización individual.



Módulo 1:

Preparando la partida



Rafetti 96

Estas sesiones pretenden recoger los elementos con los que ya venimos y que nos acompañarán en nuestro caminar. Procuran ser una primera aproximación a los temas que nos ocupan.

Resultados de educación esperados

- Relacionar las comprensiones de cuerpo, memoria y género como punto de partida de nuestra reflexión.
- Situar las particularidades de nuestros territorios y sus problemáticas como oportunidades para la transformación.
- Orientar nuestras comprensiones a partir de las diferencias entre la violencia y los conflictos.

Sin importar qué tan ambiciosa sea la meta que nos propongamos, el punto de partida es siempre el lugar en el que nos encontramos. El aquí y el ahora nos proporcionan los insumos que debemos tener en cuenta para iniciar cualquier camino. En este camino para la paz, debemos partir de sopesar las enseñanzas que hemos recibido, las experiencias que se nos han quedado en la piel. Tenemos que pesar el equipaje que, en lo personal y lo colectivo, nos acompañará en nuestro andar. Por lo anterior, el primer trecho que recorreremos es el nuestro.

Territorio primero: Cuerpo, memoria y género

Módulo 1. Sesión 1

Cuerpo, memoria y género

Nos aproximamos

Objetivo

Facilitar un espacio de reflexión introspectiva y de memoria personal en torno a las experiencias de violencia y de cuidado que me han marcado y que he replicado, con el fin de adoptar una mirada de comprensión con respecto a las dinámicas de género e identidad.

Resultados de aprendizaje esperados

- Sugerir actividades para trabajar la memoria individual.
- Identificar experiencias de violencia y cuidado.
- Guiar una aproximación a las contribuciones de la perspectiva de género.
- Relacionar comprensiones desde la memoria en torno a la perspectiva de género, el cuerpo y la identidad.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta sesión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones:

- ¿Qué comprendemos por *cuerpo, memoria, género e identidad*?
- ¿Podemos relacionar estas nociones?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se hayan trabajado estas nociones?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudiosas de estos temas, ¿de qué manera se relacionan con nuestra experiencia comunitaria?, ¿qué nos pueden aportar las definiciones propuestas a continuación?, ¿qué ganamos con esta profundización teórica?



Memoria, género y cuerpo

Desde los postulados de Elizabeth Jelin (2002) se plantea la necesidad de pensar la memoria como un proceso narrativo en el que los sujetos individuales y los colectivos encuentran las herramientas para pensar y construir su existencia amarrada a un pasado que no es fijo, a un lugar en un presente que sería incomprensible sin el pasado; y, a un futuro que se ilumina a través de un proyecto. Este proceso siempre está amarrado a una cultura particular, a unas ideas compartidas y a unas identidades en disputa.

Las identidades hacen referencia a las valoraciones, deseos y opciones de los individuos particulares frente a los valores sociales. En estas subjetividades, la identidad de género y la orientación sexual juegan un papel importante. La identidad de género hace referencia a creencias, actitudes y valores asociados a las diferencias sexuales (Chaparro Moreno, 2014). La orientación sexual hace referencia a la capacidad de las personas de sentir atracción emocional, afectiva y sexual hacia otras personas de un sexo igual al suyo, diferente, o a más de un sexo. Algunas de estas identificaciones: hombres, heterosexualidad, han sido privilegiadas mientras que otras han sido silenciadas e incluso perseguidas: mujeres, homosexuales, trans.

Estas construcciones sociales están arraigadas siempre en los cuerpos individuales de las personas que sienten, desean, experimentan, recuerdan y construyen sus vidas.

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora

Participantes recomendados: 4 o más.



Memorias del cuerpo

Ubicándonos en un ambiente en el que nos sintamos seguros, nos pondremos en la disposición para hacer memoria de nuestras experiencias. Empezamos dirigiendo nuestra atención a cada una de las partes de nuestro cuerpo, recorriéndolo con la imaginación parte por parte y después imaginándolo en su unidad.

Reflexionaremos sobre las siguientes preguntas: ¿Dónde y cómo he sentido el cuidado que los demás tienen conmigo? ¿Dónde y cómo he sentido la violencia que alguien ha ejercido en mi contra? ¿Dónde y cómo he sentido la violencia que he ejercido en contra de alguien más? ¿Dónde y cómo siento el cuidado que tengo con otros? ¿Cómo estas experiencias moldean quien soy hoy? ¿De qué manera mi identidad de género se construye en estas experiencias?

Para los grupos basados en la fe: ¿Cómo ha sido la relación entre mi fe y mi identidad de género? ¿De qué manera ha influido ser mujer o ser hombre en los procesos organizativos de los que participo, incluidos los eclesiales?

Después de 15 minutos de reflexión individual, vamos a consignar en nuestros cuadernos de apuntes lo que recordamos y sentimos.

Por ejemplo, dibujemos una silueta humana sobre la que señalaremos los lugares en los que hemos sentido el amor incondicional y, también, la violencia que hemos ejercido y que han ejercido contra nosotros.

Puedes compartir las preguntas y tus respuestas con tu grupo de trabajo, familia o amigos y ampliar el ejercicio en un primer paso de la memoria individual a la grupal y colectiva.



Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que se encuentran fácilmente en internet para ampliar nuestra formación.

Elizabeth Jelin

Socióloga e investigadora social argentina dedicada al trabajo en derechos humanos, memoria, ciudadanía y género.

Lectura recomendada:

Los trabajos de la memoria (2002).

Liliana Chaparro Moreno

Abogada y académica colombiana que se ha dedicado al trabajo en derechos humanos y al enfoque de género.

Lectura recomendada:

Orientaciones para defender a las mujeres (2014).

Carmiña Navia Velasco

Escritora, feminista, teóloga y gestora cultural considera pionera en los estudios con enfoque de género en Colombia.

Lectura recomendada:

El cuerpo de las mujeres y los hombres desplazados notas para una llamada teológica (2004).



Dialogamos...

...sobre los peligros de una única historia.

¿Cómo pueden los conceptos y las sensibilidades que exploramos en esta sesión ayudar a comprender las identidades desde una perspectiva de género? ¿Cómo nos sirven para comprender a las demás personas? ¿Pueden ayudar a comprender nuestras realidades más cercanas? ¿Cómo construir memoria desde nuestras comunidades?

Te sugerimos mirar críticamente el video TED de *Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única* (2009). Lo puedes encontrar en el siguiente vínculo:

 <https://www.youtube.com/watch?v=sYItZ3bTosU>

Nuestras experiencias, por personales y particulares que sean, siempre ocurren en un contexto, en un espacio, en el que nos encontramos con otros y con otras. Este espacio no solo nos contiene, sino que moldea nuestro pensar, sentir y actuar. Del mismo modo que para cambiar algo necesitamos saber qué es lo que queremos transformar, no podremos llegar a algún lugar sino tenemos claro de dónde venimos. Es por esto que el segundo trecho de nuestro recorrido es...



Nuestro territorio colectivo: retos y oportunidades

Módulo 1. Sesión 2

Tierra y territorio

Nos aproximamos

Objetivo

Comprender la complejidad de los retos y las posibilidades del territorio como escenario de construcción de paz.

Resultados de aprendizaje esperados

- Sugerir actividades para trabajar la sensibilización territorial.
- Identificar retos y posibilidades dentro del territorio propio.

- Guiar una aproximación a las diferencias teóricas entre tierra y territorio.
- Relacionar comprensiones desde la memoria en torno a la perspectiva de género, la identidad y el territorio.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *tierra* y por *territorio*?
- ¿Cómo se relacionan estas nociones?
- ¿Cómo se relacionan estas nociones con las de la sesión pasada: memoria, cuerpo, género e identidad?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se hayan trabajado estas nociones?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudias de estos temas, ¿de qué manera se relacionan con nuestra experiencia comunitaria?, ¿qué pueden aportar las definiciones propuestas a continuación?, ¿qué ganamos con esta profundización teórica?



Tierra y territorio

La noción de *territorio* tiene que ver con los ciclos y los elementos materiales, bióticos y abióticos que le son intrínsecos de manera

natural. A estos elementos se les asignan formas-contenidos, por medio de la acción cultural, que son representaciones dinámicas con diversos grados de complejidad objetiva y subjetiva. El territorio también es escenario económico, donde cada unidad tiene un peso específico independiente de las demás (Hiernaux, 2006), por lo que adquiere un valor diferenciado al insertarse con otras dentro del proceso de acumulación de capital; su posición, en cuanto a escala, localización y emplazamiento, le confiere una dimensión espacial. De manera individual, gremial o colectiva, los grupos sociales luchan por lograr el control o la hegemonía sobre el territorio, lo que les otorga su estatus político, al ser un constructo en cambio constante, la noción de *territorio* implica, necesariamente, una *perspectiva histórica*.

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora y media

Participantes recomendados: 2 o más

Materiales necesarios:

Conexión a internet.

Te invitamos a elegir dos de los siguientes elementos —sobre productos de la tierra, de los cuales hemos seleccionado material multimedia—. Observa de manera detenida el sentido de cada video y pregúntate qué se busca con cada uno.



Lado A del café:

Juan Valdez Café (2017). *El sentimiento detrás de cada taza. Diversidad*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=09_NGralTyc



 **Lado B del café:**

Patiño Gutiérrez, R. (2008). *Contaminación generada por los subproductos del proceso del beneficio del café*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=E2TIQJpjGVw>

 **Lado A de la caña:**

Caña: Villegas, F. (2016). *Caña de azúcar Valle del Cauca*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mAPOg6UlevQ>

 **Lado B de la caña:**

Forero, L. (2010). *La caña de azúcar no siempre es dulce*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iY471UJBXik>

 **Lado A de la palma:**

Poligrow Colombia (2018). *La nueva cara de Mapiripán*. Recuperado de <https://vimeo.com/279025235>

 **Lado B de la palma:**

Comisión Justicia y Paz (2011). *Entre el agua y el aceite de palma*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=waW6p98GWto>

 **Lado A del agua:**

Marca Colombia (2014). *Colombia: Riqueza hídrica*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=duamFBTz5I>

 **Lado B del agua:**

Domínguez Calle, E. "Las contradicciones de la abundancia de agua en Colombia". *Revista Semana* 12 oct. 2017. Recuperado de <https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/las-contradicciones-de-la-abundancia-de-agua-en-colombia/38783>

A partir de la elección de dos de los casos planteados en los distintos videos, te invitamos a reconocer la contradicción que se nos muestra entre la primera imagen y la segunda. Discute en grupo sobre las siguientes preguntas: ¿Qué obstáculos y oportunidades se reconocen en los casos seleccionados? ¿Qué elementos se contradicen en los discursos?



¿Identificas alguna problemática o contradicción similar en tu territorio?

Para los grupos basados en la fe: ¿De qué maneras la fe ilumina nuestras luchas por el territorio?

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación.

Daniel Hiernaux

Geógrafo mexicano enfocado en los devenires históricos y en el presente de la geografía humana.

Lectura recomendada:

La geografía humana (2006)

Flor Edilma Osorio

Trabajadora social y académica colombiana que ha trabajado extensamente el desplazamiento forzado, las migraciones y las territorialidades.

Lectura recomendada:

Territorialidades en suspenso (2009)

Abilio Peña Buendía

Teólogo y acompañante de procesos populares de defensa de las comunidades y los territorios ancestrales desde la fe.

Lectura recomendada:

Éxodo, retorno y resistencias. Una aproximación teológica al desplazamiento forzado (2004).



Dialogamos con...

...otros casos que nos inspiran.

Reflexiona sobre tu territorio particular a partir de los siguientes videos:

 The animation workshop (2010). *La Abuela Grillo*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM

 Arango, A. (2015). *Sangre y tierra: Resistencia indígena del norte del Cauca*. Recuperado de <https://vimeo.com/136112042>

¿Qué problemática común agrupa a las personas de tu territorio?

Hemos reconocido que nuestro cuerpo, nuestras sensibilidades y las memorias son la energía que alimenta nuestro andar. Hemos revisado nuestro hogar para ver en él lo que nos da fuerza, y lo que nos la quita. Queremos transformar los elementos que no nos permiten avanzar rápidamente en nuestro camino hacia la paz. Creemos que comprender estos obstáculos y estos retos nos brindará también herramientas para transformarlos.



Violencia y conflicto

Módulo 1. Sesión 3

Violencia y conflicto

Nos aproximamos

Objetivo

Propiciar una aproximación en torno a las nociones de *violencia* y *conflicto* como fenómenos sociales diferenciables a partir de la observación y de la reflexión de su concurrencia en contextos personales y comunitarios.

Resultados de aprendizaje esperados

- Sugerir actividades para apropiarse y usar los conceptos de *conflicto* y *violencia*.
- Identificar las contribuciones de la distinción para el trabajo comunitario.

- Guiar una aproximación a las diferencias teóricas entre conflicto y violencia.
- Relacionar comprensiones desde la memoria, el género y el conflicto.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *violencia* y *conflicto*?
- ¿Cómo se relacionan y se diferencian estas nociones?
- ¿Cómo se relacionan con los temas que hemos visto: memoria, género y territorio?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se hayan trabajado estas nociones?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudiosas de estos temas, preguntémosnos ¿de qué manera se relacionan con nuestra experiencia comunitaria?, ¿qué pueden aportar las definiciones propuestas a continuación?, ¿qué ganamos con esta profundización teórica?



Violencia

De acuerdo al abordaje elaborado por Vicenç Fisas (1987), “*la violencia* puede ser entendida como el uso o amenaza de uso de

fuerza, abierta u oculta, con la finalidad de obtener de uno o varios individuos algo que no consienten libremente o de hacerles algún tipo de mal físico, psíquico o moral. La violencia, por tanto, no se refiere solo a una forma de ‘hacer’, sino también de no dejar hacer, de negar potencialidad. Por su parte, Johan Galtung (2016) sugiere que la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales están por debajo de sus realizaciones potenciales. El espectro de la violencia aparecería, por tanto, cuando por motivos ajenos a nuestra voluntad no somos lo que podríamos ser o no tenemos lo que deberíamos tener”.

Conflicto

De acuerdo a la definición dada por Fisas (1987), el conflicto puede ser entendido como una situación en la que un actor —persona, comunidad, Estado— se encuentra en oposición consciente con otro actor —del mismo o de diferente rango— a partir del momento en que persiguen objetivos incompatibles —o estos son percibidos como tales—. Esto conduce a una oposición, enfrentamiento o lucha. De manera similar, para Galtung (2016) el conflicto puede definirse como la situación en la que hay actores que persiguen objetivos incompatibles.

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora y media

Participantes recomendados: 6 o más



Entrevista Telediario

Imagina que eres un reportero. A partir de entrevistas que puedes llevar a cabo con tu grupo de trabajo, familia o amigos, se responderá a las siguientes tres preguntas pidiendo que se justifiquen las respuestas dadas:

- En tu experiencia y desde tus conocimientos, ¿cómo definirías la palabra *violencia*?
- ¿Cómo definirías la palabra *conflicto*?
- ¿Crees que existe alguna diferencia entre *violencia* y *conflicto*?
- ¿Se pueden ver estas nociones y sus diferencias en tu territorio?
- Para los grupos basados en la fe: ¿Qué relación encuentras entre religión, conflicto y violencia?

Una vez realizadas las entrevistas, construye tu propia respuesta a estas preguntas a partir de las contribuciones recogidas.

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación



Vicenç Fisas

Exdirector de la Escuela de Cultura de Paz de la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde 1996 se ha dedicado con especial atención al conflicto armado colombiano

Lectura recomendada:

Introducción al estudio de la paz y los conflictos (1987).

Johan Galtung

Sociólogo noruego, matemático y principal fundador de la disciplina estudios de conflicto y paz.

Lectura recomendada:

Violencia cultural (2016).

Roberto Solarte

Profesor de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana.

Lectura recomendada:

Guerra justa y resistencia noviolenta. Elementos para una narrativa teológica de la violencia y la noviolencia (2009).

Dialogamos...

...sobre el conflicto y la violencia en Colombia.

¿Cómo pueden los conceptos que elaboraste, así como los elaborados por las personas que se han dedicado al estudio de estos temas, ayudar a comprender el conflicto y la violencia en nuestra vida cotidiana? ¿Pueden ayudar a comprender la situación de un país como Colombia?



Sentir, pensar
y hacer
las paces

Te sugerimos mirar críticamente el documental del Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) *No hubo tiempo para la tristeza*. Lo puedes encontrar en el siguiente vínculo:

 <https://www.youtube.com/watch?v=das2Pipwp2w>



Módulo 2

Pensando sobre la marcha



Rafetti 96

Estas sesiones pretenden acercarnos a la manera como abordamos nuestros conflictos, cómo resistimos frente a ellos y cómo los podríamos llegar a transformar.

Resultados de educación esperados:

- Considerar las sensibilidades que orientan nuestras comprensiones de paz.
- Identificar formas de resistencia en los conflictos frente a la violencia en modelos de los que podemos aprender.
- Advertir sobre las paradojas de la paz que circulan en nuestras comprensiones sociales sobre el tema.

Nuestros cuerpos y nuestros territorios han estado marcados profundamente por terribles experiencias de violencia. También por arduas situaciones de conflicto. Pero nuestra vida no se agota en estas dos experiencias. Nuestro camino quiere recorrer otras opciones y ya hemos empezado a verlas, en algunos momentos —así fueran breves—. Las hemos sentido —así fuera de manera personal—. De esta manera, nuestro siguiente trecho pasa por las...

Sensibilidades para la paz

Módulo 2. Sesión 1

Sensibilidades de la paz

Nos aproximamos

Objetivo

Facilitar un espacio de memoria personal sobre las experiencias de paz para llevarlas al nivel de la reflexión moral.

Resultados de aprendizaje esperados

- Promover una reflexión ética sobre aquellas experiencias que se destacan como propias de la paz: sentimientos, motivaciones, criterios y decisiones; y, que permitan desear —imitar los mejores ejemplos de modo consciente— volverse agentes de paz social y comunitaria.
- Sugerir actividades para reconocer la importancia de un compromiso solidario para la construcción de paz.

- Guiar una aproximación a las diferentes contribuciones teóricas sobre la paz.
- Relacionar comprensiones de memoria, género y conflicto con las sensibilidades de la paz.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *paz*?
- ¿Cómo se relaciona con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto y violencia?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se haya trabajado esta noción?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudiosas, ¿de qué manera se relacionan con nuestra experiencia comunitaria?, ¿qué pueden aportar las definiciones propuestas a continuación?, ¿qué ganamos con esta profundización teórica?

Paz holística o en sentido amplio

La paz es una noción que se trabaja desde diferentes acepciones y contenidos. Aquí ofreceremos algunas de las definiciones más conocidas.



Paz negativa, como ausencia de guerra, bien sea una guerra entre estados o interna. *Paz positiva*, como ausencia de exclusiones estructurales en los sistemas sociales. *Paz en perspectiva de género*, que implica el trabajo en las relaciones interpersonales y las familias, pero también a nivel estructural. *Paz con la naturaleza*, que implica la superación de la idea del ser humano como señor de la naturaleza. Implica una ética del cuidado de sí mismo, del otro y del ambiente. *Paz interior*, como la búsqueda personal por la paz de cada ser humano que incluye aspectos espirituales. *Paz imperfecta*, que nos acerca a una manera de ver la paz como construcción que está al alcance de nuestras posibilidades, sin las pretensiones de una paz total. *Cultura de paz*, en la que se recuperan los aportes de las culturas específicas para la paz y se trabaja con los referentes específicos que orienten las transformaciones deseadas.

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora y media

Participantes recomendados: 4 o más



Viaje de paz

Para nuestro viaje se propone la actividad de empacar —metafóricamente— una maleta con lo que nos han dado los demás en su intención de que podamos avanzar hacia la paz.

Realizaremos un ejercicio de activación de la memoria sobre nuestras experiencias de paz. El viaje tiene dos etapas. Primero, se identificarán algunos elementos partiendo de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los espacios en que hemos vivido la paz? ¿Qué



palabras trajeron la paz? ¿Quiénes las dijeron? ¿Había más sonidos relacionados con esa experiencia?

Para los grupos basados en la fe: ¿Cómo hemos sentido la paz desde nuestra espiritualidad?

A continuación, vamos a consignar lo que recordamos y sentimos sobre papel, separando los siguientes elementos:

- Las personas involucradas en estos recuerdos.
- Los espacios en los que ocurrieron estas experiencias.
- Las palabras que sirvieron para expresar estas sensaciones.
- Lo referente a los sonidos: canciones, sonidos naturales, etc.

En la segunda etapa del viaje compartiremos nuestros referentes con nuestro grupo de trabajo y se tomará nota de que aquellos elementos: a) que son comunes; y, b) que representan novedades.

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación.



María Oianguren

Filósofa y pedagoga del País Vasco, directora del Centro de Investigación por la Paz Gernika Gogoratuz.

Lectura recomendada:

Experiencias pedagógicas en torno a las víctimas del terrorismo y las dictaduras (2010).

Beatriz Molina Rueda

Filóloga e investigadora de la paz en las diferentes culturas y las religiones.

Lectura recomendada:

Manual de paz y conflictos (2004).

Hector Grenni

Investigador de historia cultural latinoamericana de la Universidad Don Bosco de San Salvador.

Lectura recomendada:

La paz y la justicia en el Documento de Medellín (2018).

Dialogamos...

...sobre los desafíos de la paz.

¿Cómo pueden las sensibilidades y conceptos que exploramos en esta sesión ayudar a comprender los intentos por construir paz que conocemos? Frente al conflicto armado en Colombia y los diferentes procesos de paz que hemos atravesado, ¿cómo nos pueden ayudar los conceptos que trabajamos?

Los ejemplos son fundamentales en nuestros andares hacia la paz. Te recomendamos mirar detalladamente el documental sobre Nelson Mandela, *En nombre de la libertad* (2013) de 13 Production. Disponible en el siguiente enlace:



<https://www.youtube.com/watch?v=USeps3efcJc&t=2s>

Pero la paz no es solo un estado de la mente, una experiencia individual. Nuestro camino hacia la paz nos llama a buscar una vivencia que no se acabe en el momento en que salimos de la calidez de nuestro hogar. Caminamos hacia una paz en común con el



Sentir, pensar
y hacer
las paces

propósito que se expanda desde nuestros cuerpos a nuestros territorios, que cobije a más personas, a más comunidades. Frente a la violencia y a los conflictos sociales que nos acechan, una primera opción es la resistencia.



Resistencia

Módulo 2. Sesión 2

Resistencia a la violencia

Nos aproximamos

Objetivo

Reconstruir la memoria de las experiencias de resistencia a la violencia directa, estructural y cultural que hemos vivido, y de las que han surgido en nuestros territorios.

Resultados de aprendizaje esperados

- Sugerir actividades para apropiarse de experiencias de resistencia comunitaria.
- Identificar las contribuciones de las comprensiones desarrolladas para resistir en comunidad.
- Guiar una aproximación teórica a la resistencia.

- Relacionar comprensiones de memoria, género, territorio, conflicto y paz.
- Recoger los aprendizajes de las prácticas de resistencia para la construcción de paz hoy.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *resistencia a la violencia*?
- ¿Cómo se relacionan con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto, violencia y paz?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se hayan trabajado estas nociones?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudiosas: ¿De qué manera se relacionan con la reflexión elaborada en la actividad anterior? ¿Encuentras útiles las definiciones propuestas a continuación sobre las formas de la violencia y las maneras creativas de resistir a ella?

Formas de violencia

La violencia es una conducta humana. Su base son las relaciones de reciprocidad que entretejemos entre nosotros. Estas, a su vez, se basan en nuestra enorme capacidad imitativa. La reciprocidad



estructura nuestras relaciones porque operamos transfiriendo la culpa y exteriorizando el mal —que vemos fuera de nosotros— y que resolvemos expulsándolo (Girard, 2006). La definición de violencia que tenemos en el *Diccionario de la Lengua Española* es: “uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo”. Supone que obramos de modo racional, que siempre que obramos podemos decir por qué hacemos lo que hacemos y qué fines buscamos. Eso se puede aplicar en algunos campos de la vida, pero no completamente, por lo general “no sabemos lo que hacemos” (Lucas 23: 34). Esto ocurre por el peso de la imitación no consciente, que, así como nos capacita para vivir en la sociedad, nos puede llevar a los conflictos cuando coincidimos en desear lo mismo que otras personas.

Formas creativas de resistencia

Hay formas de resistir a la violencia. No vamos a considerar como resistencia a la violencia otra respuesta violenta. La resistencia a la violencia implica posiciones personales y grupales que llevan a acciones sin violencia. Estas posiciones no violentas implican una fuerte autorreflexión para poner en cuestión los propios principios y creencias; también para comprender cuáles son los móviles no conscientes de nuestra caída en la violencia. Este proceso es parte de lo que llamamos *espiritualidad* o *interioridad*. Veremos que se basa en la experiencia de ser amados de modo incondicional y, en consecuencia, de aprender a hacernos responsables de la vida de las demás personas, como base de una ética de la no violencia. Su fundamento es una espiritualidad que nos permita renunciar a la retaliación, del ojo por ojo y la venganza.



Actuamos



Tiempo estimado: 2 horas

Participantes recomendados: 6 o más



Materiales necesarios:

Exposiciones de las diferentes experiencias que se
identificaron en el grupo.

Feria de nuestras resistencias

Las personas o grupos que estén aprovechando este material conocen o han participado en experiencias de resistencia a diferentes tipos de violencia: directa, estructural o cultural.

Se espera la preparación previa del material que se va a exponer. Para planificar esta exposición se puede recurrir a diversas fuentes: tradición oral de la comunidad, actas de juntas, relatos de quienes participaron en estas experiencias, etc. Pregunta en tu familia, centro educativo, mercado y demás lugares de reunión.

Con esta feria nos proponemos indagar sobre esas experiencias y se compartirán frente a los demás participantes del grupo de trabajo o frente a alguna persona interesada.

Con respecto a las comunidades basadas en la fe, queremos proponer que recojan las experiencias de resistencia de las personas mayores de la propia familia y de la comunidad.



Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación

René Girard

Filósofo, antropólogo y literato francés que se ha dedicado a la construcción de una antropología fundamental a partir de la imitación y el mecanismo del *chivo expiatorio*.

Lectura recomendada:

Los orígenes de la cultura (2006).

Pilar Gonzalbo Aizpuru

Historiadora española enfocada en el trabajo sobre las mujeres y la educación en la historia.

Lectura recomendada:

Conflicto, resistencia y negociación en la historia (2016).

William E. Plata y Helwar H. Figueroa Salamanca

Profesores de la Universidad Industrial de Santander, investigadores sobre el hecho religioso.

Lectura recomendada:

Iglesia, resistencia pacífica y no violencia. La Diócesis de Barrancabermeja, Colombia (2017).



Dialogamos...

...con otros casos que nos inspiran.

Los siguientes videos nos comparten una realidad de Colombia donde el conflicto por la tenencia de la tierra se relaciona con prácticas violentas y respuestas contundentes de las comunidades a estas acciones:

 Hernández (2018a). *Merquemos juntos*. Proyecto Cristianismo Liberador del Grupo de investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana. (2018). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xUDtKO-CurEI&feature=youtu.be>

 Hernández (2018b). *Yolanda Becerra, Organización Femenina Popular*. Proyecto Cristianismo Liberador del Grupo de investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana. (2018). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cpPPNh wzTMM&feature=youtu.be>

De manera simultánea, reflexionaremos sobre las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los conflictos narrados? ¿Con quiénes se enfrentaban las personas? ¿Cuáles son las formas creativas de responder a la violencia que propone la comunidad? ¿Cuáles pueden ser las claves para la resistencia noviolenta a la violencia directa? ¿Qué nos enseñan estas experiencias en cuanto a las transformaciones estructurales que necesitamos hoy para un futuro sin exclusiones? ¿Cuáles son las formas creativas con las que ellas transforman los imaginarios patriarcales?

Frente a la violencia se debe resistir, persistir en el camino. Nos toparemos con personas que han andado algunos senderos para-



lelos al nuestro, otros que se cruzan y otros que pasan en puentes, encima de nosotros, y los hay hasta subterráneos. Lo que debemos tener claro en nuestro andar es que las relaciones que estrechamos en nuestro camino compartido son de primera importancia. Se nos pueden ofrecer otras soluciones atractivas: combates, treguas, acuerdos políticos, etc. Pero los vínculos comunitarios en nuestro contexto deben mantenerse claros y valiosos. Por esto, la paz está repleta de paradojas.



Las paradojas de la paz

Módulo 2. Sesión 3

Las paradojas de los discursos hegemónicos

Nos aproximamos

Objetivo

Propiciar la reflexión crítica sobre los imaginarios hegemónicos de la paz en nuestra historia personal, nacional y regional.

Resultados de aprendizaje esperados

- Identificar las paradojas en las comprensiones dominantes sobre la paz en nuestra propia historia.
- Promover el ejercicio de la imaginación moral sobre construcciones de la historia que no excluyen.

- Guiar una aproximación a las paradojas de los discursos hegemónicos.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *discursos hegemónicos*?
- ¿Tienen el mismo valor las noticias de la televisión y los consejos de tu comunidad?
- ¿Cómo se relacionan con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto, violencia y sensibilidades para la paz?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se haya trabajado esta noción?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudias de estos temas, ¿de qué manera se relacionan con nuestra experiencia comunitaria?, ¿qué pueden aportar las definiciones propuestas a continuación?, ¿qué ganamos con esta profundización teórica?



Cuidado de sí

El *cuidado de sí* solicita un movimiento reflexivo sobre sí mismo; continuamente se requiere el autoexamen, una revisión de los

modos con los que se ha intentado orientar la conducta. Pero implica también una relación hacia el cuidado de los otros, en la medida en que el cuidado se vuelve capaz de ocupar, en la ciudad, en la comunidad o en las relaciones interindividuales, el lugar que conviene (Foucault, 1994).

Hegemonía

Se trata de un concepto que permite pensar los procesos sociopolíticos que se disputan constantemente el poder. Implica dejar de pensar en términos de dominación total y abrir la perspectiva de las luchas constantes y situadas por el ejercicio del poder. Analizar las relaciones de poder a partir de la hegemonía, parte de entender que el poder se condensa en las relaciones sociales de fuerzas: políticas, económicas, culturales, ideológicas, articulándolas en función de unos intereses concretos (Rauber, 2016).

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora y media

Participantes recomendados: 3 o más

Materiales necesarios:

- Presentación con imágenes de personajes de relevancia en el escenario político internacional y local.
- Pliego de papel Kraft.
- Marcadores.

La paz en la política y los medios de comunicación

Llevaremos a cabo una lluvia de impresiones sobre diferentes imágenes de personalidades de la vida pública. Observamos las



imágenes que trajimos sobre nuestro escenario político local y registramos nuestras impresiones en nuestros cuadernos. A continuación, compartimos lo escrito poniéndolo en un pliego de papel. Invitamos a una reflexión sobre las implicaciones de las representaciones que nos muestran los medios de comunicación y las redes sociales. Las preguntas de esta reflexión pueden ser:

¿A quiénes benefician estas representaciones?, ¿a quiénes perjudica?, ¿qué tensiones o paradojas contiene?, ¿eso es lo que imaginamos cuando hablamos de paz?

Para los grupos basados en la fe: ¿Qué representaciones de paz hemos visto en las iglesias?

¿Cómo se diferencian estas representaciones de los medios con los esfuerzos comunitarios que conoces para construir paz?, ¿qué elementos adicionales tiene una opción comunitaria por la paz?

Para los grupos basados en la fe: ¿qué aporta la fe a nuestra construcción comunitaria de paz?

Dialogamos...

**...con quienes se han dedicado
a estos temas.**

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación.



Isabel Rauber

Filósofa e investigadora argentina. Su trabajo ha estado enfocado en la política popular sudamericana.

Lectura recomendada:

Hegemonía, poder popular y sentido común (2016).

Juan Pablo Aranguren-Romero

Estudioso del conflicto armado en Colombia desde un enfoque psicológico y de las ciencias sociales.

Lectura recomendada:

Formación en herramientas terapéuticas a sobrevivientes del conflicto armado en el pacífico colombiano: reflexividad y cuidado de sí (2018).

Camila Esguerra Muelle

Investigadora del Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana. Trabaja sobre migración, cadenas globales del cuidado y etnografía feminista y sexualidades.

Lectura recomendada:

Cómo hacer necropolíticas en casa: Ideología de género y acuerdos de paz en Colombia (2017).

Dialogamos...

...sobre la paz que nos venden y la que buscamos.

¿Cómo nos ayudan estas reflexiones en la comprensión de nuestras sociedades y en su transformación? Te invitamos a reflexionar por escrito sobre la siguiente enunciación:

Es importante aprender a buscar, leer y aproximarse a las historias no oficiales que circulan en los relatos y en las memorias comu-



nitarias. Debemos, también, comprender las implicaciones de cada uno de los imaginarios acerca de la paz que aparecen en las narrativas sobre el conflicto. Cuando hablamos de paz, le decimos adiós a los consensos universales y, por esto, se hace necesario construir un fundamento sólido del sentido de la paz para nuestras formas de relación y de construcción social. Aquí proponemos el respeto a la vida en todas sus manifestaciones y la dignidad de cada una de las personas como principio para la paz.



Módulo 3:

Tras las huellas



Rafetti 96

Queremos volver la vista atrás, aprender de los que estuvieron antes de nosotros y del camino que hemos andado. Debemos apoyarnos en estas experiencias para fortalecer nuestro andar

Resultados de educación esperados

- Identificar los aportes de la espiritualidad de la noviolencia para la reconciliación.
- Distinguir maneras en las que podemos imaginar alternativas dentro nuestros conflictos.
- Especificar y apropiar los elementos que han hecho posibles las experiencias exitosas de reconciliación.
- Detallar las contribuciones de la formación realizada con miras a la construcción de paz comunitaria.

También nos toparemos con otras maneras de entender el mundo, la vida, las comunidades. De todos nuestros encuentros aprenderemos. A partir de nuestros sentires y de las comprensiones que hemos ganado, queremos explorar un sendero particular en nuestro camino hacia la paz. Este sendero se llama *noviolencia*. Queremos caminar ahí y explorar sus ramificaciones más allá de los comentarios que hemos escuchado que la igualan al pacifismo e incluso con la inactividad paralizante. Entonces caminaremos el trecho de la...

Noviolencia

Módulo 3. Sesión 1

Noviolencia

Nos aproximamos

Objetivo

Situar los aportes de la espiritualidad de la noviolencia para la construcción de paz y reconciliación.

Resultados de aprendizaje esperados

- Promover ejercicios de sensibilidad que nos aproximen a las opciones de la noviolencia.
- Guiar una aproximación teórica a las posturas de la noviolencia.
- Relacionar comprensiones de memoria, género, conflicto, violencia, paz y noviolencia.

- Recoger los aprendizajes de las prácticas de no violencia para la construcción de paz hoy.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *no violencia*?
- ¿Cómo se relaciona con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto, violencia y sensibilidades para la paz?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se haya trabajado esta noción?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudiasas de estos temas, ¿de qué manera estos se relacionan con la reflexión elaborada en la actividad anterior? ¿Encuentras útiles las definiciones propuestas a continuación sobre la ética de la responsabilidad y la transformación social?

Ética de la responsabilidad

Se basa en la experiencia de que todo se lo debo a los demás. Es la experiencia de ser amado de manera incondicional. Más que una actividad, se trata de una pasividad: el deponerse, dejarse amar, el poder reconocer que se ha sido amado de manera incondicional.



La perspectiva femenina, en este caso, se destaca para invitar a cuestionar el patriarcado que está a la base de la vivencia y mentalidad militarista en todas las personas (Lévinas, 2015).

Transformación social noviolenta

Lo que buscamos con la noviolencia, como opción personal y posición política, es aprender a transformar las diversas formas de violencia que encontramos en nuestra existencia cotidiana: en nuestra familia, colegio, iglesia, comunidad, barrio, municipio, región y sociedad sin el recurso a nuevas formas de violencia o de exclusión (López, 2010).

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora

Participantes recomendados: 4 o más 

En los zapatos del otro

El ejercicio consistirá en ponernos en los zapatos de la persona que nos crio: mamá, papá, hermana, hermano, tía, tío, abuela, abuelo, cualquiera de estas personas o alguna otra. Nos sentaremos y, escuchando música de relajación, meditaremos sobre esta persona y consignaremos en nuestro cuaderno los sentimientos y pensamientos. Sabemos que durante la crianza se pueden cometer muchos errores, pero queremos destacar el lado positivo de la persona que nos cuidó.

A continuación, vamos a construir el personaje en cuyos zapatos vamos a estar. Asumiremos mentalmente el rol de criar a alguien



más. Descubrimos a esa persona como es, de carne y hueso, con sus emociones y pensamientos, sus historias y vivencias, y sus propias circunstancias de vida que la hacen ser de una determinada manera. Nos ponemos en sus zapatos con el mayor respeto y con mucho amor. Empezamos por recordar e imitar cómo es su movimiento y sus gestos característicos.

Por parejas, o de manera individual, se construye una situación imaginaria: pondremos a nuestro personaje a hablar sobre sus familias.

La pregunta final es: ¿Qué podemos aprender de esta entrega y de este cuidado para la construcción de paz?

Para los grupos basados en la fe: ¿Qué relaciones podemos establecer entre esta experiencia de ser amado de manera incondicional y nuestra fe?

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación

Emmanuel Lévinas

Filósofo francés que se ha dedicado a la fundamentación de una ética primordial desde el encuentro con el Otro.

Lectura recomendada:

Ética e infinito (2015).



María Eugenia Patiño López

Socióloga y antropóloga mexicana que se ha dedicado al estudio de la resistencia política, cultural y religiosa desde la noviolencia.

Lectura recomendada:

Noviolencia como alternativa de resistencia en Chiapas, México (2016).

Franz Hinkelammert

Economista y teólogo de la liberación

Lectura recomendada:

Lo indispensable es inútil. Sobre la ética de la convivencia (2011).

Dialogamos...

...con otros que nos inspiran.

¿Cómo nos ayudan estas herramientas en la comprensión de nuestras sociedades y en su transformación? Te invitamos a reflexionar sobre la labor de las madres de Soacha en estos dos videos.

▶ Karamelo Producciones para la Dirección Archivo de Bogotá: Unidad de Memoria y Derechos Humanos. Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2013) *Retratos de familia: Madres de Soacha luchan contra impunidad de víctimas “falsos positivos”*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pj4RbIL3dBE>

▶ UN Mujeres (2016). *1325: Mujeres resueltas a construir paz - Luz Marina Bernal, Madres de Soacha*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rlmIM7AF0i0>

Nuestro andar nos ha mostrado la noviolencia como una forma de acción política colectiva basada en el compromiso comunitario e



Sentir, pensar
y hacer
las paces

individual en la renuncia a toda forma de violencia sin renunciar por esto a la exigencia de justicia y vida digna. El camino pide que no nos detengamos, que estemos siempre alerta, siempre cuestionándonos, siempre construyendo e imaginando. La imaginación nos permite salir de lo que nos es dado, nos permite aprender, modificar lo aprendido y ampliarlo. Entonces vamos a recorrer el trecho de...



La imaginación moral

Módulo 3. Sesión 2

Imaginación moral

Nos aproximamos

Objetivo

Distinguir maneras alternativas de pensar dentro nuestros conflictos comunitarios.

Resultados de aprendizaje esperados

- Promover ejercicios de sensibilidad que nos aproximen al sentido y la utilidad de la imaginación moral.
- Guiar una aproximación teórica a la imaginación moral.
- Relacionar comprensiones de memoria, género, noviolencia e imaginación moral.
- Recoger los aprendizajes de la imaginación moral para la construcción de paz hoy.

- Propiciar la imaginación moral en la transformación de situaciones de conflicto.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *imaginación* y *moralidad*?
- ¿Cómo podrían estar relacionadas?
- ¿Cómo se relacionan con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto, violencia, noviolencia y las sensibilidades para la paz?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se haya trabajado esta noción?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

El siguiente concepto ha sido elaborado por personas estudiosas de estos temas, ¿de qué manera se relaciona con la discusión en grupo? ¿Encuentras útil la definición propuesta a continuación? ¿Cómo transformar situaciones de conflicto a través de la imaginación moral?

Imaginación moral

Es la capacidad de imaginar acciones y escenarios anclados en los retos del mundo real pero, a la vez, que apunten a aquello que aún no existe. En referencia a la construcción de la paz, esa es la



capacidad de imaginar y generar respuestas e iniciativas constructivas que, estando enraizadas en los retos cotidianos de la violencia, superen y, en última instancia, rompan los amarres de esas pautas y ciclos destructivos. Romper la violencia requiere que la gente acepte una verdad más fundamental: quienes hemos sido, somos y seremos es algo que emerge y toma forma en un contexto de interdependencia relacional. Mientras la justificación de la respuesta violenta tiene muchos tributarios, la imaginación moral que se eleva por encima de la violencia solo tiene dos: la asunción de la responsabilidad personal y el reconocimiento del carácter recíproco de las relaciones.

Actuamos



Tiempo estimado: 30 minutos

Participantes recomendados: 3 o más 

Más allá de la causalidad

Tenemos dos situaciones de violencia:

Situación 1: Un joven es capturado por personas del barrio mientras intentaba atracar a una anciana, las personas que lo retienen se encuentran muy enojadas. El joven vive en un barrio aldeaño y varias personas lo conocen desde hace años. Las personas que lo retienen discuten qué hacer con él, algunos muy enfurecidos quieren lincharlo.

Situación 2: Un grupo de jóvenes se reúne en el parque a consumir sustancias psicoactivas, el presidente de la Junta de Acción Comunal los ve y reúne a los adultos del barrio. A los adultos les



preocupa el ejemplo que pueden dar estos jóvenes a los niños que juegan en el parque. El presidente de la Junta propone hablar con un grupo armado que hace presencia en la zona para que se haga cargo de los jóvenes.

Frente a estas situaciones se repartirán los roles presentes en las historias entre los integrantes del grupo y se recrearán las situaciones. Teniendo en mente lo que los personajes sienten y piensan, se intentará proponer acciones que puedan ayudar a cambiar la situación de violencia que está a punto de desatarse.

Para los grupos basados en la fe: Leer el texto de Juan 8 1: 11 ¿Qué nos dice este texto para iluminar nuestra posición ante estas situaciones?

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación

John Paul Lederach

Profesor de construcción de paz en la Universidad de Notre Dame que ha trabajado ampliamente el tema de la resolución de conflictos y la mediación.

Lectura recomendada:

La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz.
(2005).



Maureen P. Flaherty

Trabajadora social, terapeuta y educadora especializada en desarrollo comunitario en perspectiva de género.

Lectura recomendada:

Género y construcción de paz (2015).

Esperanza Hernández

Doctora en Estudios de Paz. Ha acompañado diversos procesos comunitarios de construcción de paz, en particular desde las iglesias.

Lectura recomendada:

Mediaciones en el conflicto armado colombiano. Hallazgos desde la investigación para la paz (2013).

Dialogamos...

...sobre la imaginación de otros mundos posibles.

¿Cómo nos ayudan estas herramientas en la comprensión de nuestras sociedades y en su transformación? Te invitamos a reflexionar sobre la biografía de Rigoberta Menchú en clave de imaginación moral

 Historias engarzadas (2014). *Rigoberta Menchú (parte 1)*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nxSfjOz-YEmg>

Si vamos a renunciar a la violencia y a las exclusiones, si hemos imaginado un mundo en el que todos quepamos y podamos seguir caminando juntos, debemos establecer las bases para la reconciliación. No significa que hayamos perdido el impulso de lo que



Sentir, pensar
y hacer
las paces

queremos transformar, ni que hayamos olvidado nuestro punto de partida. Significa asumir el peso y la responsabilidad de los pasos que hemos dado y de imaginar la sucesión que nos permitirá dar los siguientes pasos del camino.



Reconciliación

Módulo 3. Sesión 3

Reconciliación

Nos aproximamos

Objetivo

Especificar y apropiar los elementos que han hecho posibles experiencias exitosas de reconciliación.

Resultados de aprendizaje esperados

- Promover ejercicios de sensibilidad que nos aproximen al sentido de la reconciliación.
- Guiar una aproximación teórica a las contribuciones sobre la reconciliación.
- Relacionar comprensiones de memoria, género, noviolencia e imaginación moral.

- Recoger los aprendizajes de las experiencias de reconciliación para la construcción de paz hoy.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *reconciliación*?, ¿qué implica?
- ¿Cómo se relaciona con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto, violencia y no violencia?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se haya trabajado esta noción?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

El siguiente concepto ha sido elaborado por personas estudiosas de estos temas, ¿de qué manera se relaciona con el trabajo realizado? ¿Encuentras útil la definición propuesta a continuación? ¿Qué aprendemos de la reconciliación a partir de estas contribuciones?

Reconciliación

De acuerdo con René Girard, habría una diferencia esencial entre diferentes formas de reconciliación. Una de ellas se desencadena por la crisis violenta a la que nos conducen las rivalidades fuera de control en torno a ciertos objetos de deseo. Este proceso termina en la acusación de un culpable, un *chivo expiatorio*, que reconcilia a la comunidad en su expulsión.



Otra forma de reconciliación, aunque también propiciada por la imitación, se basa en un reconocimiento del otro y en una identificación con él. Lo que me liga a ese otro es el mimetismo, esa creciente similitud entre nosotros dos, a la que siempre terminamos por ceder.

Debido a que los contrincantes no quieren ver su creciente similitud, provocan una escalada a los extremos. Combatirán entre sí a muerte para no ver que son similares, y sobrevendrá la paz de los cementerios.

En cambio, si reconocieran que son similares, si se identificaran el uno con el otro, la pantalla de *lo mismo* desaparecería para dejar aparecer *lo otro*, la vulnerabilidad de su rostro (Girard, 2006).

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora y media

Participantes recomendados: 4 o más 

Materiales necesarios:

- Pliego de papel Kraft.
- Marcadores de diferentes colores.

Marcando el camino

Construiremos una cartografía en la que se mapearán las experiencias de reconciliación que conozco, que han tenido lugar en mi territorio. En el papel, invitando a la memoria, se realizará un mapa de su territorio: localidad, barrio, conjunto, iglesia o comunidad eclesial, etc. Pero antes de empezar a trazar es importante discutir con mi grupo de trabajo sobre: ¿Qué experiencias de



reconciliación conozco? ¿Cuáles de estas experiencias han tenido lugar en mi territorio? ¿Con respecto a qué situación se organizaron las personas en mi territorio? ¿Qué ocurre actualmente con estas experiencias de reconciliación? ¿Cuáles han sido las personas que han propiciado estas experiencias? ¿En qué momento tuvieron lugar? ¿Qué me enseñan a mí estas experiencias? ¿Cómo me invitan a la participación?

En la elaboración de la cartografía se proponen unas convenciones de colores para facilitar la sistematización de la información. Marcaremos: con verde, lo relativo a las experiencias; con azul, lo que se refiere a los momentos; con rojo, nuestras acciones en el territorio.

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación

Esperanza Hernández Delgado

Doctora en Estudios de Paz. Ha acompañado diversos procesos comunitarios de construcción de paz, en particular desde las iglesias.

Lectura recomendada:

Comunidades de paz: expresiones de construcción de paz entre la guerra y la esperanza (1999).



Carlos Hernán Fernández

Antropólogo colombiano que ha trabajado en torno a la cultura de paz y la gestión de los conflictos.

Lectura recomendada:

Reconciliación. Perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión (2015).

François Houtart

Sacerdote y sociólogo belga. Ha acompañado los procesos de construcción de paz en Colombia.

Lectura recomendada:

Camilo Torres recordado en vísperas del cincuenta aniversario de su muerte (2015).

Dialogamos...

...sobre otros casos que nos inspiran.

A partir del siguiente video, se invita a comprender las experiencias de reconciliación ancladas en territorios diferentes al nuestro.

 Desde abajo (2018). *Comunidad de Paz, San José de Apartadó: ante el asedio paramilitar*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=02IZf5_GPyU

Se promueve la vinculación emocional con estas experiencias a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la problemática principal frente a la que estas personas se están organizando? ¿En qué consisten sus actividades de organización? ¿Cómo influye la pertenencia a un territorio en sus procesos de reconciliación? ¿Cómo vemos la reconciliación en estos casos?



Los caminos que hemos recorrido continúan indefinidamente, no alcanzamos a ver su fin. Y, sin embargo, sentimos los efectos del caminar que ya hemos realizado. Vemos también lo que el camino ha hecho a otras personas que lo siguen andando. Este paradójico camino no nos lleva a otros lugares, se planta frente a nuestros hogares y comunidades como una meta a la que solo se puede llegar en el punto de partida: en nosotros mismos, nuestros cuerpos y nuestras comunidades. Es por esto que el camino siempre pasa por nuestro hogar, por nuestra comunidad, pero la transforma y siempre vuelve a sacarnos de ella.



Paz comunitaria

Módulo 3. Sesión 4

Paz en comunidad

Nos aproximamos

Objetivo

Propiciar una aproximación a los elementos —valores, actitudes, condiciones— y experiencias asociadas a la construcción de paz en comunidad, teniendo en cuenta las intenciones y consecuencias para la toma de decisiones sobre la paz.

Resultados de aprendizaje esperados

- Promover ejercicios de sensibilidad que nos aproximen a las posibilidades de construir paz comunitaria.
- Relacionar comprensiones de memoria, género, noviolencia e imaginación moral con la de la paz comunitaria.

- Recoger los aprendizajes de las experiencias de paz en otros territorios para nuestra propia experiencia comunitaria.
- Reflexionar sobre las intenciones y consecuencias que tenemos para la toma de decisiones alrededor de la construcción de paz.
- Propiciar un compromiso movilizador para la construcción de paz mediante acciones cotidianas en los entornos comunitarios, a partir de propuestas sobre problemáticas sociales identificadas.

Recogemos la experiencia

Como primera aproximación al tema de esta ocasión, proponemos la discusión grupal en torno a las nociones de nuestra sesión:

- ¿Qué comprendemos por *paz comunitaria*?
- ¿Cómo se relaciona con los temas que hemos visto: memoria, género, territorio, conflicto, violencia y sensibilidades para la paz?
- ¿Conocemos personas o procesos en nuestros territorios en los que se haya trabajado esta noción?

Contenidos de la sesión

Reflexionamos

Los siguientes conceptos han sido elaborados por personas estudiosas de estos temas, ¿de qué manera se relacionan con el concepto construido en tu trabajo grupal? ¿Encuentras útiles las definiciones



propuestas a continuación? ¿Cuáles son los elementos de la cultura de paz y la acción pacífica que vives en tu comunidad?

Cultura de paz

La *cultura de paz*, de acuerdo con Kenneth Boulding, es una cultura que incluya estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia (Boulding, 1992, p. 107).

Acción pacífica

Una relación pacífica, recuperando a Vincenc Fisas, habría de significar, a escala individual, amistad y comprensión suficientemente amplias para salvar cualquier diferencia que pudiese surgir. A escala mayor, las relaciones pacíficas habrían de implicar una asociación activa, una cooperación planificada, un esfuerzo inteligente para prever o resolver conflictos en potencia (Fisas, 1987, p. 73).

Actuamos



Tiempo estimado: 1 hora

Participantes recomendados: 3 o más 

Materiales necesarios:

- Periódicos y revistas recientes.



Expresando la paz comunitaria

Luego de distribuir los materiales en los que se pueda indagar por la actualidad del país, se divide a los participantes en dos grupos; posteriormente, elaboramos una imagen nuestra —como posando para una foto— en la que representemos los elementos que identificamos como relacionados con la construcción de paz en las comunidades. Entonces, abriremos un espacio de reflexión en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los elementos que posibilitan la paz? ¿Cuáles imágenes producen mayor intensidad en las emociones? ¿De dónde hemos sacado las ideas que tenemos cuando hablamos de la paz y sus elementos?

Se pretende la identificación de elementos comunes con respecto a la construcción de paz, resaltando la necesidad de construir conceptos claros sobre los elementos que posibilitan la paz y sus implicaciones en nuestras apuestas de transformación en la vida comunitaria. Para finalizar, construiremos una imagen como la primera, pero esta vez sobre los consensos grupales del concepto de *construcción de paz*.

Para los grupos basados en la fe: ¿Qué aporta nuestra fe a estas imágenes? ¿Con qué imagen podemos expresar el compromiso de construir la paz desde nuestra fe?

Dialogamos...

...con quienes se han dedicado a estos temas.

Indicamos autores, autoras y obras que encontrarás fácilmente en internet para ampliar nuestra formación.



María Lucía Zapata

Abogada colombiana con extensos estudios y experiencia en construcción de paz. Directora de posgrados en estudios de paz y resolución de conflicto de la Universidad Javeriana.

Lectura recomendada:

¿Herederos de la guerra?: Jóvenes, conflicto armado y paz (2016).

Marina Caireta Sampere

Investigadora catalana dedicada a la investigación sobre construcción de paz y resolución de conflictos.

Lectura recomendada:

Introducción de conceptos: paz, violencia y conflicto (2005).

Jesús Glay Mejía-Naranjo

Profesor titular jubilado de la Universidad del Valle, experto en trabajo social.

Lectura recomendada:

La hermana Alba Stella Barreto: testimonio de amor y caridad. Trabajo en la construcción de personas para una sociedad de paz y bien (2019).

Dialogamos...

...sobre los desafíos de la paz.

¿Cómo nos ayudan estas herramientas en la comprensión de nuestras sociedades y en su transformación? Te invitamos a reflexionar sobre dos situaciones problemáticas y cotidianas de ciertas comunidades:

Testimonio 1: ¿Grandes obras mineras que traen trabajo a las comunidades?



 Noguera Montoya, S. (2 de abril de 2016). *Los daños colaterales del Cerrejón*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/los-danos-colaterales-del-cerrejon-articulo-625055>

Testimonio 2: Ausencia de servicios públicos y de tuberías sanitarias en barrios que aún no han sido regularizados en Cartagena.

 Villalba, K. (14 de agosto de 2018). *Bayunca, un año más sin alcantarillado*. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.co/cartagena/bayunca-un-ano-mas-sin-alcantarillado-285107-HUEU401868>

Teniendo en cuenta estas problemáticas, ¿cuáles son las que están presentes en nuestros territorios?, ¿cuál sería una posible iniciativa de construcción de paz que esté asociada a nuestros conflictos y contextos?



Cerrar abriendo

Este caminar no termina con la última página del presente material pedagógico. Este es solo un acompañante durante un corto trecho en el constante camino hacia la paz. Sabemos que hay otros senderos que no pudimos recorrer. Senderos valiosos, llenos de paisajes hermosos, frutos y fuentes que acompañan a quienes caminamos. Un buen sendero no se ofende si quienes caminan no transitan por él, entiende que hay miles de caminos y mil formas de caminar. En todos estos caminos, en todo caso, debemos estar alerta. En esta tarea crítica que todo caminante debe hacer, podrían ser útiles unas preguntas. Es por esto que cerramos abriendo preguntas.

En este último espacio te invitamos a la reflexión en torno al camino andado con las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los principales aprendizajes en el camino recorrido?
- ¿Qué aprendizajes quedan para la continuación del trabajo individual y comunitario?
- ¿Cómo continuaremos andando el camino de la paz?
- ¿Qué elementos nuevos construimos desde la perspectiva de género?

- ¿Qué elementos nuevos construimos desde la no violencia?
- ¿Cómo podemos usar estas herramientas para la organización comunitaria?
- ¿Cómo podemos usarlos para tejer redes de apoyo solidario?
- ¿Qué compromiso individual estoy dispuesto a asumir para andar este camino?
- ¿Qué compromiso grupal acordaremos desde nuestra comunidad de trabajo?

Para los grupos basados en la fe:

- ¿Con cuáles herramientas podremos nutrir nuestro compromiso personal y comunitario desde la fe para la construcción de paz?
- ¿Cómo podemos seguir aprendiendo de las personas mayores de nuestras iglesias que han sido ejemplo en la construcción de la paz?

Agradecemos inmensamente la oportunidad dada a estos materiales de acompañar tu trabajo y el de tu grupo.



Referencias

13 Production (2013). *En nombre de la libertad*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=USeps3efcJc&t=2s>

Adichie, Ch. *El peligro de la historia única* (2009). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=sYItZ3bTosU>

Aranguren-Romero, J. P. (2018). Formación en herramientas terapéuticas a sobrevivientes del conflicto armado en el pacífico colombiano: reflexividad y cuidado de sí. *Revista de estudios sociales*, 66.

Boulding, K. E. (1992). Towards a New Economics. *Banca Nazionale Quarterly Review*, 171.

Caireta, M. y Barbeito, C. (2005). *Introducción de conceptos: paz, violencia y conflicto*. Barcelona: Escuela de cultura de paz.

Chaparro Moreno, L. (2014). *Orientaciones para defender a las mujeres*. Bogotá: FENALPER y PNUD.

Comisión Justicia y Paz (2011). *Entre el agua y el aceite de palma*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=waW6p98GWto>

Desde abajo (2018). *Comunidad de Paz, San José de Apartadó: ante el asedio paramilitar*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=02IZf5_GPyU

Domínguez Calle, E. “Las contradicciones de la abundancia de agua en Colombia”. *Revista Semana* 12 oct. 2017. Recuperado de <https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/las-contradicciones-de-la-abundancia-de-agua-en-colombia/38783>



- Esguerra Muelle, C. (septiembre–diciembre, 2017). Cómo hacer necropolíticas en casa: Ideología de género y acuerdos de paz en Colombia. *Sexualidad, Salud y Sociedad*, 27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2933/293355925009/293355925009.pdf>
- Fernández, C. H. (2015). *Reconciliación. Perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión*. Bogotá: CINEP/PPP.
- Fisas, V. (1987). *Introducción al estudio de la paz y los conflictos*. Barcelona: Lerna.
- Flaherty, M. (2015). *Gender and peacebuilding*. Lanham: Lexington Books.
- Forero, L. (2010). *La caña de azúcar no siempre es dulce*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iY471UJBXik>
- Foucault, M. (1994). *La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad*. París: Gallimard.
- Galtung, J. (2016). La violencia: cultural, estructural y directa. *Cuadernos de estrategia N.*, 183, 147–168.
- Girard, R. (2006). *Los orígenes de la cultura*. Madrid: Trotta.
- Gonzalbo Aizpuru, P. (2016). *Conflicto, Resistencia y Negociación en la historia*. México D.F.: Colegio de México.
- González Torres, L. y Patiño López, M. (2016). Noviolencia como alternativa de resistencia en Chiapas, México: el caso de Las Abejas de Acteal. *Polis* 15, 181–201.
- Grenni, H. (julio–diciembre, 2018). La paz y la justicia en el Documento de Medellín. *Teoría y Praxis*, 33. Recuperado de <http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/handle/11715/1457>



Hernández Delgado, E. (julio–diciembre, 2013). Mediaciones en el conflicto armado colombiano. Hallazgos desde la investigación para la paz. *CONfines de relaciones internacionales y ciencia política*, 9(18). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/confines/v9n18/v9n18a2.pdf>

Hernández Delgado, E. (1999). Comunidades de paz: expresiones de construcción de paz entre la guerra y la esperanza. *Reflexión política*, 2.

Hernández, L. J. (2018a). *Merquemos juntos*. Proyecto Cristianismo Liberador del Grupo de investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana. (2018). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xUD-tKOCurEI&feature=youtu.be>

Hernández, L. J. (2018b). *Yolanda Becerra, Organización Femenina Popular*. Proyecto Cristianismo Liberador del Grupo de investigación Pensamiento Crítico y Subjetividad de la Pontificia Universidad Javeriana. (2018). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cpPPNhwzTMM&feature=youtu.be>

Historias engarzadas (2014). *Rigoberta Menchú (parte 1)*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nxSfjOzYEmg>

Hiernaux, D. (2006). *Tratado de geografía humana*. Barcelona: Anthropos.

Hinkelammert, F. J. (2011). Lo indispensable es inútil. Sobre la ética de la convivencia. *Revista de Filosofía*, 68(2). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4235230>



- Houtart, F. (2015). Camilo Torres recordado en vísperas del cincuenta aniversario de su muerte. *Alai*. Recuperado de <https://www.alainet.org/es/articulo/173609>
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
- Juan Valdez Café (2017). *El sentimiento detrás de cada taza. Diversidad*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=09_NGralTyc
- Karamelo Producciones para la Dirección Archivo de Bogotá: Unidad de Memoria y Derechos Humanos. Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2013). *Retratos de familia: Madres de Soacha luchan contra impunidad de víctimas “falsos positivos”*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=p-j4RbIL3dBE>
- Lederach, J. P. (2007). *La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz*. Bilbao: Bakeak Gernika Gogoratuz.
- Lévinas, E. (2015). *Ética e infinito*. Madrid: La balsa de la medusa.
- López, M. (2010). *Política sin violencia*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Marca Colombia (2014). *Colombia: Riqueza hídrica*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=duamFBTz5I>
- Mejía-Naranjo, J. G. (julio-diciembre, 2019). La hermana Alba Stella Barreto: testimonio de amor y caridad. Trabajo en la construcción de personas para una sociedad de paz y bien. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, 28. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/prsp/n28/2389-993X-prsp-28-00383.pdf>



Molina Rueda, B. (Coord.) (2014). *Manual de paz y conflictos*. Granada: Universidad de Granada.

Navia, C. (2004). El cuerpo de las mujeres y los hombres desplazados. Notas para una llamada teológica. *Theologica Xaveriana*, 149. Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/20295>

Noguera Montoya, S. (2 de abril de 2016). Los daños colaterales del Cerrejón. *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/los-danos-colaterales-del-cerrejon-articulo-625055>

Oianguren, M. (2010). *Experiencias pedagógicas en torno a las víctimas del terrorismo y las dictaduras*. Bilbao: Bakeaz, Gernika Gogoratuz.

Osorio, F. E. (2009). *Territorialidades en suspenso. Desplazamiento forzado, identidades y resistencias*. Bogotá: CODHES.

Patiño Gutiérrez, R. (2008). *Contaminación generada por los subproductos del proceso del beneficio del café*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=E2TlQJpjGVw>

Patiño López, M. E. (2016). Noviolencia como alternativa en Chiapas, México: El caso de Las abejas de Acteal. *Polis*, 43.

Peña, A. (2004). Éxodo, retorno y resistencias –Una aproximación teológica al desplazamiento forzado–. *Theologica Xaveriana*, 149. Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/20296>

Plata, W. E. y Figueroa Salamanca, H. H. (2017). Iglesia, resistencia pacífica y no violencia. La Diócesis de Barrancabermeja, Colombia (1988-2005). *Anuario de Historia Regional y de las*



Fronteras, 22(1). Recuperado de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria/article/view/5883>

Poligrow Colombia (2018). *La nueva cara de Mapiripán*. Recuperado de <https://vimeo.com/279025235>

Rauber, I. (2016). Hegemonía, poder popular y sentido común. *El Ágora USB*, 16(1), 29-62.

Solarte Rodríguez, M. (2009). Guerra justa y resistencia noviolenta. Elementos para una narrativa teológica de la violencia y la noviolencia. *Theologica Xaveriana*, 59(167). Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/9406>

UN Mujeres (2016). *1325: Mujeres resueltas a construir paz - Luz Marina Bernal, Madres de Soacha*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rlmIM7AF0i0>

Villalba, K. (14 de agosto de 2018). *Bayunca, un año más sin alcantarillado*. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.co/cartagena/bayunca-un-ano-mas-sin-alcantarillado-285107-HUEU401868>

Villegas, F. (2016). *Caña de azúcar Valle del Cauca*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mAPOg6UlevQ>

Zapata, M. L. (2016). *¿Herederos de la guerra?: Jóvenes, conflicto armado y paz*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

