

Reflexiones Teológicas

Revista de estudiantes

ISSN 2011-1991

reflexionteologica@javeriana.edu.co



[PRESENTACIÓN]

Reflexiones Teológicas es una publicación de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Promueve y divulga resultados de labor académica e investigativa de los estudiantes de la Facultad y de otras facultades o instituciones afines, a nivel nacional e internacional. Su propuesta busca que confluyan cada semestre perspectivas diversas y opiniones relevantes de preferencia de los estudiantes frente a los temas teológicos y temáticas afines.

[MISIÓN]

La revista brinda al Evangelio, la Iglesia y la sociedad un servicio desde la academia inspirado en el espíritu ecuménico e interreligioso contemporáneo, con el interés de integrar las experiencias de reflexión de estudiantes de teología y disciplinas afines, propendiendo a la cualificación de sus competencias escriturales y hermenéuticas relacionadas con la fe y las situaciones de vida que demandan una respuesta creyente, analítica y prospectiva.

[VISIÓN]

Desde su inicio en 2007, gracias a la iniciativa de algunos estudiantes, la revista proyecta su reconocimiento institucional, apoyada en su reestructuración como propuesta digital (2017), la visibilidad de contenidos, la dinamización como proyecto estudiantil en el Medio Universitario y la gestión en directorios académicos durante los próximos dos años.

[PÚBLICO OBJETIVO]

Reflexiones teológicas está dirigida a estudiantes de teología, en sus distintos niveles y áreas de especialización, y a estudiantes de disciplinas en las cuales el componente teológico sea de particular interés; además a líderes religiosos y agentes de pastoral que, desde su propia opción y compromiso creyente, deseen profundizar en los fundamentos de la fe mediados por la reflexión teológica, para contribuir a la comprensión y desarrollo de la teología y la praxis.

Reflexiones Teológicas

Revista de estudiantes

ISSN 2011-1991

reflexionteologica@javeriana.edu.co



[CRITERIOS PARA AUTORES]

La publicación de los trabajos propuestos, en el número de la revista que se encuentre en preparación, será resultado de su adecuación a los criterios establecidos para autores: *original e inédito, contenido en consonancia con la temática, redacción eficaz, sistema de citación consistente y ajuste a los términos formales requeridos.*

[TIPOS DE TRABAJOS]

[Investigación]

Informes* derivados de una investigación con resultados finales, parciales o avances; revisiones temáticas, reflexiones y documentos presentados en eventos académicos, de carácter demostrativo, *donde la temática teológica sea fundamental.*

* Su estructura contiene la presentación del proyecto (hipótesis o cuestión problemática, justificación y objetivos), la metodología de trabajo, los resultados, las conclusiones y la bibliografía (estilo Chicago). Los documentos presentados en eventos académicos deben ser posteriormente adaptados –de ser pronunciados– para ser leídos.

[OTROS]

[Humanístico]

Ensayos y reseñas* de los ámbitos histórico, artístico (plástica, música, literatura, cine) y lingüístico, *donde el punto de vista teológico sea relevante.*

* Para dar a conocer y sustentar una postura en torno a un asunto de interés, *el ensayo* se compone de la presentación de la tesis, su desarrollo argumentativo y las conclusiones; mientras que, para analizar publicaciones recientes de interés para el público objetivo, *la reseña* incluye la información de referencia de la obra (título y subtítulo, autor, traductor, lugar de publicación, editorial, año, volumen, número de páginas), la descripción de la temática que desarrolla, su contenido y estructuración, además de una breve presentación del autor, una crítica del trabajo y una breve exposición acerca de su aporte a la reflexión teológica o pastoral.

[Literario]

Elaboraciones literarias y gráficas *donde el trasunto o el motivo teológico sea evidente.*

[Periodístico]

Ejercicios de carácter informativo y expositivo (entrevista, reportaje, crónica) sobre actualidad (noticias, personas, eventos) *en los que se muestre el contexto teológico y sea protagonista.*

Reflexiones Teológicas

Revista de estudiantes

ISSN 2011-1991

reflexionteologica@javeriana.edu.co



[RECEPCIÓN DE TRABAJOS]

reflexionteologica@javeriana.edu.co

Los *trabajos** pueden ser enviados en cualquier fecha al correo electrónico de la revista, adjuntos a un mensaje con *asunto* “propuesta” e indicando el *tipo trabajo* de las categorías señaladas. Además, deben adjuntarse un *retrato* fotográfico, una breve *nota biográfica* para el perfil de autor y al menos tres *imágenes* (fotografía o ilustración digital, original o con licencia explícita Creative Commons) alusivas al contenido y digitalizadas en una resolución (alta) de 150 ppp para integrar a la diagramación del texto.

* El *texto* no puede exceder 13 cuartillas (si es *investigación*, *ensayo* o *pieza literaria*) o 5 (si es *reseña* o de tipo *informativo*). Se debe adjuntar el archivo de fuente tipográfica para hebreo, griego, sánscrito, árabe, etc., si estas han sido usadas. Formato Word: tamaño carta, márgenes normales, fuente Times de 12 puntos e interlineado de 1,5. Acondicionamiento de ponencias: título, resumen, introducción, capítulos (3), conclusiones, bibliografía.

Los *trabajos gráficos* (fotografía o ilustración digital, también original e inédita) deben ir acompañados de una breve redacción (una cuartilla) donde se contextualice la imagen en aspectos técnicos (ficha técnica) y conceptuales (categorías implícitas).

[Normas editoriales]

Son las mismas establecidas por la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana para todas sus publicaciones, salvo algunos criterios propios de la revista:

[Primera página]

(1) Título con mayúscula inicial centrado. (2) Nombres y apellidos del autor alineados a la derecha, indicando a pie de página: datos del autor (información académica, afiliación institucional, correo electrónico y perfil en redes sociales real, oficial o institucional); naturaleza del trabajo (si es producto de una investigación, reflexión realizada en alguna asignatura u otra actividad académica). (3) Resumen en español (hasta 100 palabras) y palabras clave.

[Texto corrido, citas y notas]

Párrafos separados con puntuación (inician en la línea siguiente). *Títulos* y *subtítulos* breves, numerados (“1.”, “1.1”, “1.1.1”) sin énfasis tipográficos, separados de los textos por una línea. *Notas al final* numeradas sin paréntesis, explicativas o de referencia bibliográfica simplificada (Apellido, *Título*, página), interlineado sencillo. *Citas* textuales al interior del texto

Reflexiones Teológicas

Revista de estudiantes

ISSN 2011-1991

reflexionteologica@javeriana.edu.co



y entre comillas (“Xxx”¹) cuando no excedan 160 caracteres incluyendo espacios, de lo contrario se bajan a párrafo aparte con sangría y fuente de 10 puntos sin comillas (Xxx²); si dentro de ellas se marca énfasis (cursiva, nunca negrilla ni subrayado) que no están en el original, debe advertirse en la nota (“cursivas mías”); si se omite información del original, se dejan en su sitio puntos suspensivos entre corchetes [...] (alt+91, alt+93).

[bibliografía]

Las referencias bibliográficas *citadas* se ordenan alfabéticamente al final. Se siguen las pautas de la *Chicago-Style Citation Quick Guide*, adoptadas para las publicaciones de la Facultad, que podrán ser consultados en línea*. Es indispensable la precisión en el diligenciamiento de los campos de cada referencia (datos, cursivas, comillas, paréntesis, etc.); por ejemplo:

- Libro: Apellido, Nombre. *Título*. Ciudad: Editorial, año.
- Capítulo: Apellido, Nombre. “Capítulo”. En *Título*. Ciudad: Editorial, año.
- Artículo: Apellido, Nombre. “Título”. *Publicación* número (año): páginas.
- Electrónica: Apellido, Nombre. “Título”. *Publicación, número, fecha (o nombre del sitio)*, dirección electrónica (consultado el *día de mes de año*).

Si deben aparecer varias obras del mismo autor, su nombre se reemplaza desde la segunda por cinco guiones de pie de línea seguidos (_____. *Título*...); si tienen el mismo título y año deben distinguirse (1992a, 1992b).

* “Normas editoriales para la presentación de textos”: <http://teologia.javeriana.edu.co/publicaciones>

[PROCESO DE EDICIÓN]

(1) Evaluación del cumplimiento de criterios para autores y concepto del editor, quien hará *notificación de los aspectos técnicos y estéticos tomados en cuenta para la aceptación o no* de un trabajo de naturaleza académica o artística. Dicha nota será parte de un “historial” de consulta para las reuniones de Comité Editorial, a fin de consolidar la propuesta conceptual de la revista y considerar temas de discrepancia que ameriten asesoría especializada.

Reflexiones Teológicas

Revista de estudiantes

ISSN 2011-1991

reflexionteologica@javeriana.edu.co



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Colombia
Facultad de Teología

(2) Presentación de trabajos formalmente aptos para ser propuestos en el Comité Editorial, donde obtendrán el visto bueno para continuar al proceso de edición según el consenso logrado entre sus miembros. Las discrepancias serán motivo de *notificación de los aspectos de fondo y contenido tomados en cuenta para la no aceptación* de un trabajo.

(3) *Incorporación de correcciones o ajustes* solicitados al autor de un trabajo aceptado, una vez haya recibido retroalimentación del editor en aspectos formales y del Comité en aspectos de fondo, descritos en los pasos anteriores, que faciliten corrección de estilo y diagramación.