



## [PRESENTACIÓN]

*Reflexiones Teológicas* es una publicación de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Promueve y divulga resultados de labor académica de los estudiantes de la Facultad y de otras facultades o instituciones afines, a nivel nacional e internacional. Su propuesta busca que confluyan cada semestre perspectivas diversas y opiniones relevantes de preferencia de los estudiantes frente a los temas teológicos y temáticas afines.

## [MISIÓN]

La revista brinda al Evangelio, la Iglesia y la sociedad un servicio desde la academia inspirado en el espíritu ecuménico e interreligioso contemporáneo, con el interés de integrar las experiencias de reflexión de estudiantes de teología y disciplinas afines, propendiendo a la cualificación de sus competencias escriturales y hermenéuticas relacionadas con la fe y las situaciones de vida que demandan una respuesta creyente, analítica y prospectiva.

## [VISIÓN]

*Reflexiones Teológicas* se posiciona como revista digital, reconocida por su presencia y difusión interinstitucional y capacidad para impulsar la producción intelectual de estudiantes en el ámbito teológico de la región.

## [PÚBLICO OBJETIVO]

*Reflexiones teológicas* está dirigida a estudiantes de teología, en sus distintos niveles y áreas de especialización, y a estudiantes de disciplinas en las cuales el componente teológico sea de particular interés; además a líderes religiosos y agentes de pastoral que, desde su propia opción y compromiso creyente, deseen profundizar en los fundamentos de la fe mediante la reflexión teológica, para contribuir a la comprensión y desarrollo de la teología y la praxis.

## [COMITÉ EDITORIAL]

Conformado por su editor(a), un(a) docente y estudiantes de pregrado y posgrado de la Facultad, su función es hacer seguimiento a la evolución de la revista y valorar cada entrega para identificar aspectos a mejorar, a la vez, integrando a su aprendizaje saberes del ámbito editorial e impulsando su difusión, para proyectar la identidad y calidad de la revista. La participación en este equipo de trabajo permanece abierta a nuevas postulaciones.

## [CRITERIOS PARA AUTORES]

La revista publica trabajos<sup>1</sup> que se ajusten a unos criterios formales (citas y referencias estilo Chicago)<sup>2</sup>, que sean *originales e inéditos* (no publicados, ni en proceso simultáneo para ello) en español, y en los que *la temática teológica sea de principal interés*.

### [TIPOS DE TRABAJOS]

#### [REFLEXIÓN]

Resultado de labor académica escrito con carácter demostrativo. Consta de título y subtítulos concisos y breves, resumen (máx. 100 palabras) y palabras clave (máx. 5), introducción, desarrollo (3 capítulos), conclusiones y bibliografía. Máx. 15 cuartillas.

#### [INVESTIGACIÓN]

Informe. Consta de título y subtítulos concisos y breves, resumen (máx. 100 palabras) y palabras clave (máx. 5), presentación del proyecto (pregunta/hipótesis, justificación y objetivos), metodología, resultados, conclusiones y bibliografía. Máx. 15 cuartillas.

#### [DOCUMENTO]

Resultado de evento académico adaptado de ser pronunciado a ser leído (ponencia). Registra los datos de referencia del evento. Consta de título y subtítulos concisos y breves, resumen (máx. 100 palabras) y palabras clave (máx. 5), introducción, desarrollo (3 capítulos), conclusiones y bibliografía. Máx. 15 cuartillas.

#### [ENSAYO]

Escrito que da a conocer y sustenta una postura en torno a un asunto de interés. Consta de la presentación de la tesis, su desarrollo argumentativo y las conclusiones. Máx. 5 cuartillas.

#### [RESEÑA]

Análisis de una publicación reciente de interés para el público objetivo. Registra los datos de referencia bibliográfica; presenta al autor, describe la temática que desarrolla, su contenido y estructuración; y añade una crítica a la reflexión teológica o pastoral. Máx. 2 cuartillas.

#### [EXPERIENCIA]

Ejercicio de carácter informativo y expositivo (entrevista, reportaje, crónica) sobre actualidad (noticias, personas, eventos). Máx. 3 cuartillas.

---

<sup>1</sup> Elaboraciones académicas de cualquier semestre (pregrado/posgrado) y disciplina con particular interés por la reflexión teológica. (!) Debe tenerse en cuenta que las publicaciones indexadas, al exigir carácter *inédito*, pueden no recibir trabajos publicados en revistas de estudiantes.

<sup>2</sup> Consultar en el enlace <https://teologia.javeriana.edu.co/publicaciones>

## [NARRATIVA]

Cuento. Máx. 5 cuartillas. Se valora:

- Redacción: coherencia y uso favorable de la puntuación, sintaxis y ortografía.
- Expresión: efecto estético, unidad temática y verosimilitud espaciotemporal.
- Lenguaje: balance entre lo denotativo y connotativo, lo literal y lo metafórico; variedad de recursos literarios; consistencia en las voces (narrador, personajes).
- Ritmo: armonía y fluidez en la lectura.

## [POESÍA]

Poema. Máx. 2 cuartillas. Se valora:

- Redacción: coherencia y uso favorable de la puntuación, sintaxis y ortografía.
- Expresión: contundencia de imágenes y sonoridad de las palabras.
- Lenguaje: balance denotativo/connotativo, corriente/metafórico, técnico/rústico; variedad de recursos literarios.
- Ritmo: armonía y fluidez en la lectura de los versos (sílabas de rima o frases largas), sin que ello signifique uso de métrica.

## [TRABAJOS VISUALES Y GRÁFICOS]

Fotografía, ilustración o pintura digitales<sup>3</sup>. Incluye una reseña que contextualiza la imagen aspectos técnicos (título, año, técnica de elaboración o captura y dimensiones) y conceptuales donde el *contenido teológico sea evidente*, es decir, denotado y connotado, mediante categorías explícitas. Máx. 2 cuartillas para la reflexión. Se valoran en la imagen:

- Articulación de sus elementos constitutivos.
- Factura técnica en la concreción de lo figurativo y eficacia de lo abstracto.
- Lenguaje visual: potencial de sus elementos para suscitar significaciones originales.

## [NORMAS EDITORIALES]

### [FORMATO]

Formato Word: tamaño carta, márgenes “Normal”, fuente Times New Roman de 12 puntos e interlineado de 1,5, párrafo con alineación justificada, sin sangrías ni espaciado adicional, notas al pie de 10 puntos a espacio sencillo. Se debe adjuntar el archivo de fuente tipográfica para hebreo (SBL Hebrew), griego (SBL Greek) y otras lenguas que hayan sido usadas.

### [PRIMERA PÁGINA]

(1) Título con mayúscula inicial centrado, indicando a pie de página la categoría a la que pertenece el trabajo. (2) Nombres y apellidos del autor alineados a la derecha, indicando a

---

<sup>3</sup> Resolución mínima de 150 ppp (puntos por pulgada) y en formato .jpg

pie de página: programa y semestre que cursa, afiliación institucional, correo (institucional) de contacto. (3) Resumen en español (hasta 100 palabras) y palabras clave (Máximo 5).

### [TEXTO CORRIDO, CITAS Y NOTAS]

*Párrafos* entre 5 y 8 líneas, separados con puntuación. *Títulos y subtítulos* breves, numerados (“1.”, “1.1”, “1.1.1”). *Notas al pie* (Apellido, Título, página.) numeradas sin paréntesis, interlineado sencillo. *Citas* textuales breves entre comillas (“Xxx”<sup>1</sup>), y extensas (más de 40 palabras) en párrafo aparte, con sangría, fuente de 10 puntos y sin comillas (Xxx<sup>2</sup>).

### [BIBLIOGRAFÍA]

Las referencias bibliográficas *citadas* se ordenan alfabéticamente al final. Se siguen las pautas del *Manual de estilo de la Universidad de Chicago*, decimoséptima (17a) edición<sup>4</sup>, 2017, adoptadas para las publicaciones de la Facultad, que podrán ser consultados en línea<sup>5</sup>.

### [PROCESO DE PUBLICACIÓN]

#### [RECEPCIÓN]

La convocatoria es permanente y los *trabajos* deben ser enviados al correo electrónico de la revista [reflexionteologica@javeriana.edu.co](mailto:reflexionteologica@javeriana.edu.co) Se adjuntan un *retrato* fotográfico y al menos tres *imágenes* sugeridas para integrar<sup>6</sup> a la diagramación del texto (indicando su punto de inserción en el documento). Se debe resaltar a lo largo del trabajo cinco frases cortas (de hasta 10 palabras) que sean relevantes y se destaquen como aporte propio.

#### [EVALUACIÓN]

- (1) Revisión inicial de cumplimiento del formato y normas editoriales.
- (2) Evaluación de contenidos apoyada en concepto arbitral, en la que tanto evaluador(a) como autor(a) no conocen su identidad. Se enviará la retroalimentación necesaria y se notificará la decisión editorial al autor(a).

#### [EDICIÓN]

El proceso de edición de los trabajos aceptados conlleva unas etapas de adecuación formal: corrección de estilo (eventualmente con aprobación de cambios e incorporación de ajustes), diagramación, publicación y seguimiento.

**Última actualización de esta guía: agosto del 2019**

---

<sup>4</sup> University of Chicago, *The Chicago Manual of Style*, 2017.

<sup>5</sup> Seguir enlace: <https://teologia.javeriana.edu.co/publicaciones>

<sup>6</sup> Resolución mínima de 100 ppp (retrato) y 150 ppp (imágenes alusivas al contenido), original o con licencia explícita de uso, y en formato .jpg